

Вести

№13. 2023

НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ



ОФОРТ

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА



ISSN 2686-9144

Вести научных достижений.**Психология и педагогика**

№ 13

2023

Учредитель:

Общество с ограниченной
ответственностью «Офорт»Главный редактор – Н.О.Блейх,
кандидат педагогических наук,
доктор исторических наук

Редакционный совет:

Малышев К.Б., Рыбасова Ю.Ю.,
Рябова Т.В., Сагитова В.Р.,
Седых Н.В., Лисовская Т.В.,
Амиров М.М., Алиев Р.И.,
Калдыбаев С.К., Гусова А.Д.,
Козлова Н.В., Кичева И.В.,
Кряж И.В., Пряжникова Е.Ю.

Корректор – Мухутдинова К.С.

News of scientific achievements.**Psychology and pedagogy**

№ 13

2023

Publisher:

Limited liability company
«Ofort»Chief editor – N.O. Bleykh,
PhD in Pedagogics,
Doctor of History

Editorial board:

Malyshev K.B., Rybasova Yu.Yu.,
Ryabova T.V., Sagitova V.R.,
Sedyh N.V., Lisovskaya T.V.,
Amirov M.M., Aliev R.I.,
Kaldybaev S.K., Gusova A.D.,
Kozlova N.V., Kicheva I.V.,
Kryazh I.V., Pryazhnikova E.Yu.

Proofreader – Mukhutdinova K.S.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации средства массовой информации:

Эл № ФС77-71649 от 13.11.2017

Почтовый адрес редакции:

420097, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Академическая д.2, оф.009

e-mail: vesti.nd@yandex.ruwww.vestind.ru

тел./факс: +7 (843) 537-91-63, +7 (843) 537-91-23

За достоверность и точность данных и других материалов, приведенных в
статье, ответственность несут авторы статей и других материалов.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с выраженным мнением авторов.

При копировании текста статей ссылка на журнал обязательна.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Вашему вниманию представлен очередной номер журнала «Вести научных достижений. Психология и педагогика», в котором рассматриваются интересные, авторские позиции исследователей по вопросам воспитания школьников в сфере здорового образа жизни, развития эмпатии, использования ИКТ-технологий в современной школе.

Второй раздел журнала посвящен психологическим аспектам профессионального становления обучающегося психолога, а также эго-состояниям при формировании профессиональной позиции личности.

Надеемся, что исследования, изложенные в статьях, помогут сформировать собственные взгляды на данные вопросы и будут использованы для дальнейших исследований.

*Главный редактор,
кандидат педагогических наук,
доктор исторических наук,
профессор, академик РАН,
заслуженный деятель науки и образования*
Надежда Оскаровна Блейх

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА	3
-----------------------	---

ПЕДАГОГИКА

Марухно Е.Д., Саенко Л.А.. СИСТЕМА ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
Амбарцумян А.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	10
Соколова Н.И., Москвитина Н.Ю. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
Янчук И.Е., Москвитина Н.Ю. ИЗУЧЕНИЕ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	23
Ильичев Е.М. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ – НАВЫКОВ XXI ВЕКА, НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».....	29
Вдовина З.М. РОЛЬ КОНКУРСОВ И ПРОЕКТОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	37
Ильичева Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ХИМИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	41

ПСИХОЛОГИЯ

Сенько М.А., Малышев К.Б. БАЗИСНАЯ МОДЕЛЬ И ИЗМЕРЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПСИХОЛОГА	46
Сенько М.А. ДОМИНИРУЮЩИЕ ЭГО-СОСТОЯНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ	51

CONTENTS

EDITOR'S WORD	3
---------------------	---

PEDAGOGY

Marukhno E. D., Sayenko L.A. A SYSTEM OF TASKS AND EXERCISES AIMED AT THE FORMATION OF AN INDIVIDUAL VOCABULARY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN.....	6
Ambartsumyan A.S. METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PROJECT ACTIVITIES FOR THE FORMATION OF MOTIVATION FOR A HEALTHY LIFESTYLE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN	10
Sokolova N.I., Moskvitina N.Y. THE CONTENT OF THE WORK ON THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF A HEALTHY LIFESTYLE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES.....	17
Yanchuk I.E., Moskvitina N.Y. THE STUDY OF THE CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF EMPATHY IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES	23
Ilyichev E. M. DEVELOPMENT OF MODERN KEY COMPETENCIES – SKILLS OF THE XXI CENTURY, ON THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROGRAM OF EXTRACURRICULAR MUSICAL AND AESTHETIC ACTIVITIES OF TEENAGERS «MUSICAL KALEIDOSCOPE»	29
Vdovina Z.M. THE ROLE OF COMPETITIONS AND PROJECTS IN THE MUSICAL AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS.....	37
Ilyicheva T.V. FORMATION AND DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING OF CHEMICAL STUDENTS	41

PSYCHOLOGY

Senko M.A., Malyshev K.B. BASIC MODEL AND MEASUREMENT OF THE PROFESSIONAL POSITION OF A STUDENT PSYCHOLOGIST.....	46
Senko M.A. DOMINANT EGO STATES IN THE FORMATION OF A PROFESSIONAL POSITION OF A PERSON.....	51

ПЕДАГОГИКА

УДК 37.02
ББК 67.404.2

Дата направления в редакцию: 15-11-2022
Дата рецензирования: 07-12-2022
Дата публикации: 25-01-2023

Марухно Екатерина Дмитриевна

*Студентка 5 курса Ставропольского
Государственного Педагогического Института
E-mail: katya.maruxno@bk.ru*

Marukhno Ekaterina Dmitrievna

*5th year student of Stavropol
State Pedagogical Institute
E-mail: katya.maruxno@bk.ru*

Саенко Людмила Александровна

*Доктор социологических наук,
доцент, профессор кафедры общей педагогики
и образовательных технологий*

Sayenko Lyudmila Alexandrovna

*Doctor of Sociological Sciences, Associate
Professor,
Professor of the Department of General Pedagogy
and educational technologie*

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

A SYSTEM OF TASKS AND EXERCISES AIMED AT THE FORMATION OF AN INDIVIDUAL VOCABULARY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Аннотация (на рус). В статье рассмотрены психологические особенности детей младшего школьного возраста, которые должны быть учтены при формировании системы заданий и упражнений, направленных на формирование индивидуального словаря младших школьников. Рассмотрены и предложены упражнения по английскому языку, созданные на платформе LearningApps. Даны рекомендации к разработке тематических заданий и упражнений по английскому языку для младших школьников.

Abstract (in Eng). The article considers the psychological characteristics of primary school children, which should be taken into account when forming a system of tasks and exercises aimed at forming an individual vocabulary of younger schoolchildren. English language exercises created on the LearningApps platform are considered and proposed. Recommendations are given for the development of thematic tasks and exercises in English for younger schoolchildren.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, платформа LearningApp индивидуальный словарь школьника, английский язык.

Keywords: foreign language teaching, LearningApp platform individual student's dictionary, English.

Формирование системы заданий и упражнений по иностранному языку для младших школьников должно основываться на психолого-педагогических особенностях данного возраста. Как отмечает А.В.Мадонова, к основным новообразованиям ребенка младшего школьного возраста относят произвольность,

планирование и рефлексия. Именно эти новообразования обуславливают нормальный переход в подростковый возраст и способствуют качественному дальнейшему обучению в школе, а несформированность данных новообразований может спровоцировать некоторые проблемы в обучении в средней школе [5].

Развитие и совершенствование отдельных психических процессов осуществляется в течение всего младшего школьного возраста. Так, например, процесс восприятия развит у детей еще до начала учебной деятельности, однако младшие школьники еще не могут реализовывать систематический анализ свойств и качеств предметов. Самоорганизация школьника представляет собой результат организации, созданной учителями, так как от поставленной педагогом цели ученик переходит к сознательному решению поставленных перед собой задач.

Ш.А. Амонашвили отмечает, что небольшой процент детей способен самостоятельно найти рациональные способы решения поставленных задач, так как подавляющее число детей нуждается в подробном объяснении и обучении в стенах дома и школы [1].

Что касается психологических особенностей младших школьников в возрасте от 7 до 10 лет, то они дают преимущества при изучении иностранного языка [7]:

- опосредованное и подсознательное восприятие иностранного языка;
- быстрое понимание ситуации по сравнению с высказыванием на иностранном языке по данной теме;
- увеличение с возрастом объема внимания и время сосредоточенности;
- хорошее развитие долговременной памяти;
- обширный объем путей получения и усвоения информации в форме визуальных, кинестетических и аудиальных способов.

Именно обширный объем путей получения и усвоения информации позволяет сделать вывод о целесообразности использования ИКТ-технологий в процессе обучения иностранному языку, а также в создании системы заданий и упражнений в интерактивной форме. Одной из такой ИКТ-технологий является платформа LearningApps.

LearningApps.org является бесплатным сервисом Веб 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания. Данный сервис представляет собой своеобразный конструктор для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе.

Главный вектор развития Веб 2.0 - снижение уровня специальных умений, необходимых для того, чтобы принять участие в наполнении сети Интернет. Авторам, публикующим свои тексты и медиафайлы в Интернете, уже не нужно знать язык HTML. В результате снижения порога входа люди, которые ранее были только читателями и зрителями, становятся авторами, редакторами и соучастниками развития сетевого содержания [3].

LearningApps направлен на самостоятельное создание различных заданий и приложений, которые в дальнейшем можно сохранять в необходимом формате, редактировать их, а также делиться собственными разработками с другими пользователями. Помимо этого, пользователь также может использовать и готовые задания-шаблоны из библиотеки платформы и также обмениваться ими. В данном сервисе также возможно создание групп-классов, в которые пользователи могут записываться и выполнять заданные им упражнения.

За счет интерактивных заданий, с функцией обратной связи, организованных в игровой форме, происходит проверка и закрепление изученного учебного материала. Благодаря яркой подаче, использования фото- и видео- и аудиоконтента, сервис LearningApps способствует привлечению внимания со стороны пользователей-учеников, тем самым развивая их мотивацию к обучению, в том числе на уроках английского языка. Таким образом, можно заключить, что сервис отлично подходит для формирования познавательного интереса у детей.

Данная платформа является не только интересным и творческим инструментом для изучения учебного материала, но и помогает в организации самой учебной деятельности, посредством создания информационно-образовательной среды и индивидуального подхода к каждому пользователю-ученику.

Однако следует акцентировать внимание на том, что выбор мультимедийных технологий для создания системы заданий и упражнений по иностранному языку для обучения младших школьников должен основываться на балансе между активным развитием различных каналов восприятия, высокой познавательной мотивацией и невысокой сопротивляемости утомлению.

Более подробно рассмотрим на темах урока по английскому языку для 2 класса создание заданий и упражнение на формирование индивидуального словаря младших школьников.

Интерактивный пазл «Do you know these words». Детям предлагается распределить слова на закрытых деталях пазла по категориям: цвета (Colours), дом (House), цифры (Numbers), еда (Food). Ученики выбирают варианты ответов, каждый правильный вариант ответа открывает одну часть пазла.

В том случае, когда пазл собран верно (дети правильно соотнесли слова с предложенными категориями) открывается видео на английском языке (рис.1.)

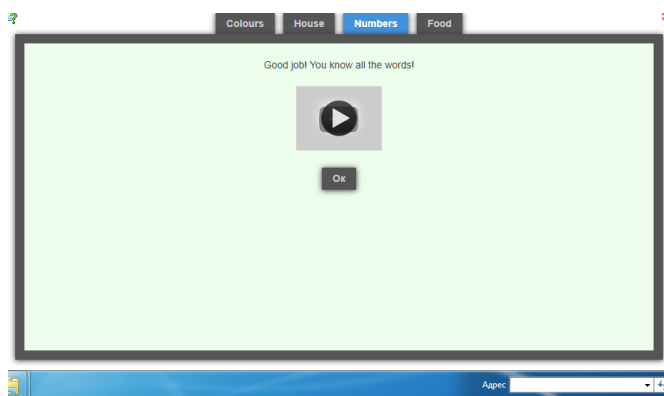


Рисунок 1. Пример упражнения «Do you know these words», созданного на платформе LearningApps

Интерактивное упражнение по типу сортировки картинок и соотнесению их с названиями «My toys» (по учебной программе Spotlight 2).

На экране появляется картинка с маркерами предметов, дети должны выбрать слово, обозначающее данный предмет (рис.2.)

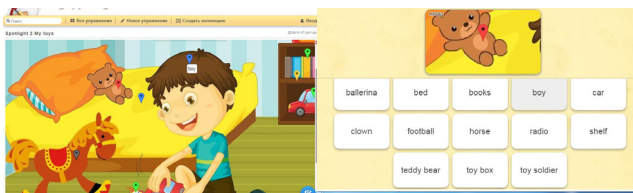


Рисунок 2. Пример упражнения «My toys» (по учебной программе Spotlight 2), созданного на платформе LearningApps

Интерактивное упражнение «Favourite Food» (по учебной программе Spotlight 2). Ученикам предлагается подобрать названия продуктов к нужной картинке. На картинках представлена различная еда (рис.3)

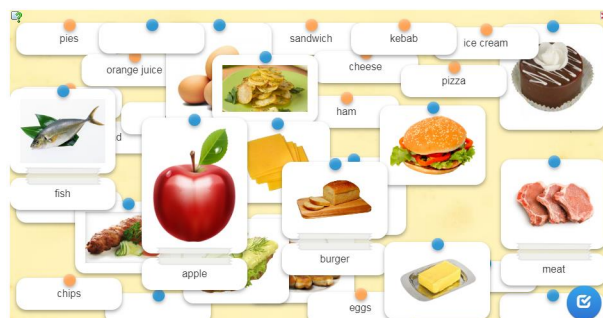


Рисунок 3. Пример упражнения «Favourite Food» (по учебной программе Spotlight 2), созданного на платформе LearningApps

Следует отметить, что, выбирая тот или иной конструктор, учитель может сам формировать задания, подбирать лексический материал, который соответствует той или иной теме урока.

Таким образом, стремительное развитие интернет-технологий делает возможным использование новейших средств в процессе обучения иностранному языку, которые позволяют создать универсальную познавательную среду, направленную на формирование индивидуального словаря школьников.

Библиография

1. Амонашвили Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. – 2010. – № 5. – С.45-51
2. Иностранный язык в образовании: учебное пособие; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. унт»; сост. Е.Б. Плаксина. – Екатеринбург, 2015. – 88 с.
3. Канцур А.Г., Липина Ю.А. Формирование информационно-образовательной среды при помощи сервиса LearningApps. Org на уроке немецкого языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. — 2015. — №11. — С.91 - 95.
4. Кладова И.С. Технология полного усвоения программы на уроках английского языка. Методические рекомендации по формированию лексических и грамматических навыков: учебное пособие. – Березники, 2010. – 15 с.
5. Мадонова А. В. Особенности обучения иностранному языку младших школьников // StudNet. – 2020. – №9. – С.624 - 629
6. Михеева О.И. Социальные сервисы Веб 2. 0 современного вуза // КПЖ. – 2010. – №4. – С.94 - 98.
7. Рапишева, Ж. Д. Пути совершенствования навыков и умений устной речи младших школьников при использовании интерактивных познавательных стратегий / Ж. Д. Рапишева, Г. Аубакирова // Вестник Инновационного Евразийского университета. – 2022. – № 1(85). – С. 28-35.

References (transliterated)

1. Amonashvili Sh. A. Razvitiye poznavatelnoy aktivnosti uchashchikhsya v nachalnoy shkole // Voprosy psikhologii. – 2010. – № 5. – S.45-51
2. Inostrannyy yazyk v obrazovanii: uchebnoye posobiye; FGBOU VPO «Ural. gos. ped. unt»; sost. E.B. Plaksina. – Ekaterinburg. 2015. – 88 s.
3. Kantsur A.G., Lipina Yu.A. Formirovaniye informatsionno-obrazovatelnoy sredy pri pomoshchi servisa LearningApps. Org na uroke nemetskogo yazyka // Problemy romano-germanskoй filologii. pedagogiki i metodiki prepodavaniya inostrannykh yazykov. — 2015. — №11. — S.91 - 95.
4. Kladova I.S. Tekhnologiya polnogo usvoyeniya programmy na urokakh angliyskogo yazyka. Metodicheskiye rekomendatsii po formirovaniyu leksicheskikh i grammaticheskikh navykov: uchebnoye posobiye. – Berezniki. 2010. – 15 s.
5. Madonova A. V. Osobennosti obucheniya inostrannomu yazyku mladshikh shkolnikov // StudNet. – 2020. – №9. – S.624 - 629.
6. Mikheyeva O.I. Sotsialnyye servisy Veb 2. 0 sovremennogo vuza // KPZh. – 2010. – №4. – S.94 - 98.
7. Rapisheva. Zh. D. Puti sovershenstvovaniya navykov i umeniy ustnoy rechi mladshikh shkolnikov pri ispolzovanii interaktivnykh poznavatelnykh strategiy / Zh. D. Rapisheva. G. Aubakirova // Vestnik Innovatsionnogo Evraziyskogo universiteta. – 2022. – № 1(85). – S. 28-35.

© Е.Д. Марухно, Л.А. Саенко, 2022



Ссылка на статью: Марухно Е.Д., Саенко Л.А. - Система заданий и упражнений, направленных на формирование индивидуального словаря младших школьников // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 6 – 9. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_6 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=6>

УДК 37.02
ББК 67.404.2

Дата направления в редакцию: 12-11-2022
Дата рецензирования: 27-11-2022
Дата публикации: 25-01-2023

Амбарцумян Ангелина Сейрановна
Студентка 5 курса Ставропольского
Государственного Педагогического Института
E-mail: ambartsumyan.lina@mail.ru

Ambartsumyan Angelina Seiranovna
5th year student of Stavropol
State Pedagogical Institute
E-mail: ambartsumyan.lina@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PROJECT ACTIVITIES FOR THE FORMATION OF MOTIVATION FOR A HEALTHY LIFESTYLE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Аннотация (на рус). В данной статье рассмотрены основные аспекты использования проектного метода в учебной и внеурочной деятельности младших школьников, в частности - в вопросах формирования мотивации к здоровому образу жизни. Проанализировано содержание процесса мотивации младших школьников к ведению здорового образа жизни в рамках образовательного процесса в школе в контексте уроков по окружающему миру. Даны рекомендации к использованию метода проекта в учебной и внеурочной деятельности, направленного на формирование основ здорового образа жизни в младшей школе.

Abstract (in Eng). This article examines the main aspects of the use of the project method in the educational and extracurricular activities of younger schoolchildren, in particular, in the formation of motivation for a healthy lifestyle, analyzes the content of the process of motivating younger schoolchildren to lead a healthy lifestyle within the educational process at school in the context of lessons on the outside world. Recommendations are given for the use of the project method in educational and extracurricular activities aimed at forming the foundations of a healthy lifestyle in primary school.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, метод проектов, мотивация.

Keywords: healthy lifestyle, project method, motivation.

Формирование у младших школьников знаний о здоровом образе жизни является одним из путей решения проблемы ухудшения здоровья. Знания о ЗОЖ формируются в ходе уроков и во внеклассной деятельности.

Содержание знаний об организме человека и его здоровье в начальной школе обусловлено требованиями ФГОС начального образования, нацеленного на формирование культуры здоровья и соответствующих знаний об организме, а также

социальной значимостью здоровьесбережения подрастающего поколения. обеспечивается необходимыми знаниями о здоровье.

Особо следует акцентировать внимание на том, что акцент на понятиях здоровья и здорового образа жизни младших школьников делается в содержании курса по предмету «Окружающий мир» (по материалам учебников 1-4 классов, под редакцией А.А. Плешакова).

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и разделы.

Так, в 1 классе изучаются темы «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?». В учебнике 2 класса имеется раздел «Здоровье и безопасность». В учебнике 3 класса — разделы «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность». В 4 классе предусмотрен учебный проект «Путешествуем без опасности» [10].

Более подробно остановимся на разделе «Мы и наше здоровье» (10 часов) учебника А.А.Плешакова [10].

В рамках данного раздела подразумевается изучение таких тем, как организм человека, органы чувств, защита организма, опора тела и движение, основы рационального питания, дыхание и кровообращение, профилактика и предупреждение болезней, основы здорового образа жизни.

В результате изучения раздела «Организм человека» младшие школьники должны получить знания об органах человеческого организма, о связи между ними и их слаженной работе. Для закрепления результатов ученикам предлагается провести практическую работу по измерению своего роста и веса. Также в процессе освоения данной темы используется проектный

метод: на основе схемы учебника, учащиеся изготавливают модель внутреннего строения тела и обсуждают результаты своей деятельности.

В результате изучения темы «Органы чувств» младшие школьники более подробно узнают о функциях и строении таких органов чувств, как глаза, уши, нос, кожа, а также ознакомятся с правилами гигиены органов чувств.

В результате освоения материала урока по теме «Наша надежная защита» младшие школьники узнают о строении и защитных функциях кожи, учатся правильно ухаживать за ней и приобретают практические навыки оказания первой медицинской помощи при ожогах, обморожениях, порезах, ушибах.

В результате изучения раздела «Опора тела и движение» ученики узнают о строении и работе опорно-двигательного аппарата, а также приобретают практические навыки выработки правильной осанки.

В процессе освоения темы «Наше питание» младшие школьники подробно узнают о разнообразии питательных веществ, о работе пищеварительной системы, а также узнают об основах правильного и рационального питания. Для закрепления полученных знаний младшим школьникам предлагается практическим путем сравнить данные о содержании питательных веществ в различных продуктах питания (на этикетках продуктов записана информация о содержании белков, жиров, углеводов). В рамках изучения данного раздела предлагается работа над проектом «Школа кулинаров», цель которого заключается в формировании

у детей основ и правил рационального сбалансированного питания.

В результате изучения раздела «Дыхание и кровообращение» младшие школьники узнают о работе и строении дыхательной системы и системы кровообращения, научатся практическим путем измерять пульс.

В результате изучения темы «Умей предупреждать болезни» ученики узнают о значении закаливания организма в целях профилактики простудных заболеваний.

В результате изучения темы «Здоровый образ жизни» младшие школьники формулируют правила здорового образа жизни для их практического использования в повседневной жизни.

Как один из возможных путей формирования установки на здоровый образ жизни можно применить метод проекта, позиционируемый как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Педагогическая значимость метода проектов состоит в том, что [9]:

– метод проектов выводит педагогический процесс из стен образовательного учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта;

– метод проектов дает возможность изменить характер учебной деятельности учащихся, из

репродуктивной она превращается в поисковую и творческую (ученик сам познает, открывает, осмысливает и применяет знания);

– метод проектов позволяет учащимся экспериментировать, осуществлять самостоятельное действие, предъявлять результаты – продукт; они получают возможность самореализации в конкретном деле, они не только слушают и видят, но и действуют.

– метод проектов – метод, идущий от детских потребностей и интересов, их возрастных и индивидуальных особенностей;

– метод проектов позволяет учащимся проявить учебную инициативу и самостоятельность, использовать в нестандартной ситуации знания и умения из разных областей знаний;

– метод проектов позволяет учителю выявить уровень личностного отношения учащихся к учебному труду; их умение работать в коллективе.

Таблица 1. Этапы организации проектной деятельности младших школьников

Этап	Сущность этапа
1. Погружение в проектную деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка проблемы (исходя из ее актуальности для детей); 2. Формирование целей и задач проекта; 3. Подбор методической и научной литературы по теме проекта.
2. Организация деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание плана деятельности; 2. Распределение обязанностей между участниками проекта (среди педагогов и воспитателей — ответственных за проектную деятельность, среди детей — распределение творческих задач).
3. Осуществление деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование итогового сценария проекта; 2. Репетиционные работы (если проект носит творческий характер); 3. Помощь воспитанникам в ходе создания продукта проекта (театрализация, подделки, коллаж, газета).
4. Презентация результатов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованное представление, детский праздник, выставка творческих работ, газета, коллаж 2. Рефлексия и обсуждение достижений; 3. Награждение и поощрение участников проекта. 4. Подведение итогов и фиксация реализованного проекта в методических рекомендациях, фото-и видеоматериалах.

К главным достоинствам метода проектов в формировании представлений о здоровом образе жизни у младших школьников следует отнести [5]:

- осознанный характер усвоения и применения правил здорового образа жизни;
- четкое осознание необходимости воплощения в жизнь правил для здоровья;
- положительный эмоциональный окрас процесса формирования практических умений и мотивов выполнения правил;

- развитие и совершенствование самоконтроля;
- формирование возможности достичь объективного и субъективного значимого результата;
- развитие возможности проявлять свою творческую активность;
- развитие способностей систематизации, обобщения и анализа;
- формирование комплексного видения проблемы.

В таблице 2 представлены рекомендуемые темы проектной деятельности

Таблица 2. Рекомендуемые темы для проектной деятельности младших школьников на тему здорового образа жизни в концептуальном содержании учебной программы по предмету «Окружающий мир»

№ п/п	Тема уроков	Цель	Темы проектной деятельности
1	Организм человека	Установление связей между строением и работой различных органов и систем органов человека	Просмотр видеофильма «Строение тела человека. Анатомия. Что у нас внутри» Проект-викторина «Кто хочет стать миллионером» (обобщение полученных на уроке знаний о строении тела человека)
2	Органы чувств	Формирование представлений у младших школьников об органах чувств, о необходимости сбережения органов зрения и слуха	Проект: плакаты на тему «Гигиена органов чувств»
3	Надежная защита организма	Формирование практических умений оказания первой помощи при повреждении кожных покровов: ранка, ушиб, ожог, обмороживание.	Проект-сценка: «Окажи первую помощь правильно»
4	Опора тела и движение	Формирование навыков правильно осанки	Проект: конкурс рисунков «Правильная осанка»
5	Наше питание	Формирование знаний о рациональном питании, о его важности в жизни человека	Проекты: 1. Плакаты на тему: «Да, да, да – полезная еда»; 2. Проект-доклад «Питаемся правильно» (устное сообщение)
6	Дыхание и кровообращение	Формирование знаний о системе кровообращения и дыхательной системе. Формирование практических умений измерения пульса	Проект: плакат на тему: «Курение - главный враг легких»
7	Умей предупредить болезни	Формирование знаний и практических навыков, предупреждающих развитие заболеваний: рациональное питание, закаливание	Проект: создание памятки «Основные правила закаливания»
8	Наше здоровье	Формирование у младших школьников понимания необходимости здорового образа жизни и соблюдения соответствующих правил и рекомендаций	Проект «Мы и наше здоровье»: выполнение проекта по любой теме, касающейся здорового образа жизни (рисунки, плакаты, поделки, презентации, доклады)

младших школьников, посвященных здоровому образу жизни

Таким образом, организация проектной деятельности младших школьников по вопросам формирования мотивации к здоровому образу жизни целесообразно организовывать концептуально определенному плану и согласно содержанию учебной программы по тому или иному предмету, охватывающего проблему здорового образа жизни.

Библиография

1. Антипова Е.И. Метод учебного проекта - начальный этап проектной деятельности учащихся младших классов средней школы / Е. И. Антипова // Образование в современной школе. – 2011. – № 8. – С. 4-8.
2. Верховых И.В. Проблемы организации проектной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС / И. В. Верховых, Н. П. Шитякова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 6. – С. 53-67
3. Вершинина Н. А. Формирование здоровьесберегающей компетентности у педагогов и младших школьников / Н. А. Вершинина // Здоровьесберегающие технологии в современном образовании: Материалы III Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 18–19 ноября 2020 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2020. – С. 50-56.
4. Гугкаева И.Т. Метод проектов как педагогическая технология // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №2. – С. 144 - 146
5. Игумнова Т. М. Возможности предмета «Окружающий мир» по формированию здорового образа жизни у младших школьников / Т. М. Игумнова, Е. Н. Матушкина // НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. В 2 ч., Пенза, 10 мая 2021 года. Том 2. – Пенза: Наука и Просвещение, 2021. – С. 181-184.
6. Куинджи Н. Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников: метод, пособие / Н. Н. Куинджи. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 139 с.
7. Кучма В. Р. Школа здоровья: организация работы, мониторинг развития и эффективности (аудит школы в сфере здоровьесбережения детей) / В. Р. Кучма, Л. М. Сухарева, И. К. Рапопорт, М. И. Степанова, П. И. Храмцов и др. – М.: Просвещение, 2011. – 142 с.
8. Малафеева С.Н., Вершинина, Н.А. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у младших школьников // Специальное образование. – 2014. – №2. – С. 30 - 39.
9. Олонцева Л.Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса / Л. Н. Олонцева // Школьная педагогика. – 2019. – № 2 (15). – С. 12-19.
10. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2014. — 205 с.
11. Попова, Е. В. Проектная деятельность в формировании здорового образа жизни у младших школьников / Е. В. Попова // Экопрофилактика, оздоровительные и спортивно-тренировочные технологии: Материалы Международной научно-практической конференции, Балашов, 01–03 октября 2015 года. – Балашов: Издательство «Саратовский источник», 2015. – С. 249-253.
12. Скоморохова М. И. Формирование основ здорового образа жизни и безопасного поведения в начальном образовании: учебно-методическое пособие для студентов вузов / М. И. Скоморохова; Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом Педагогического института Иркутского государственного университета. – Иркутск: Аспринт, 2022. – 92 с.

References (transliterated)

1. Antipova.E.I.Metoduchebnogoprojekta-nachalnyuetapproyektnoydeyatelnostiuchashchikhsya

- mladshikhklassovsredneyshkoly/E.I.Antipova//Obrazovaniyevsovremennoyshkole.–2011.–№8.–S.4-8.
2. Verkhovyykh. I. V. Problemy organizatsii proyektnoy deyatel'nosti v nachalnoy shkole v sootvetstviy s trebovaniyami FGOS / I. V. Verkhovyykh. N. P. Shityakova // Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. – 2018. – № 6. – S. 53-67
 3. Vershinina. N. A. Formirovaniye zdorovyeberegayushchey kompetentnosti u pedagogov i mladshikh shkolnikov/N.A. Vershinina//Zdorovyeberegayushchiye tekhnologii v sovremennom obrazovanii: Materialy III Vserossiyskoy studencheskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Ekaterinburg. 18–19 noyabrya 2020 goda. – Ekaterinburg: Uralskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiiy universitet. 2020. – S. 50-56.
 4. Gugkayeva I.T. Metod proyektov kak pedagogicheskaya tekhnologiya // Sibirskiy pedagogicheskiiy zhurnal. – 2013. – №2. – S. 144 - 146
 5. Igumnova. T. M. Vozmozhnosti predmeta «Okruzhayushchiy mir» po formirovaniyu zdorovogo obraza zhizni u mladshikh shkolnikov / T. M. Igumnova. E. N. Matushkina // NAUKA. OBRAZOVANIYE. INNOVATsII: AKTUALNYye VOPROSY i sovremennyye ASPEKTY: sbornik statey VII Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. V 2 ch.. Penza. 10 maya 2021 goda. Tom 2. – Penza: Nauka i Prosveshcheniye. 2021. – S. 181-184.
 6. Kuindzhi. N. N. Valeologiya: puti formirovaniya zdorovia shkolnikov: metod. posobiye / N. N. Kuindzhi. – M.: Aspekt Press. 2001. – 139 s.
 7. Kuchma. V. R. Shkola zdorovia: organizatsiya raboty, monitoring razvitiya i effektivnosti (audit shkoly v sfere zdorovyeberezheniya detey) / B. R. Kuchma. L. M. Sukhareva. I. K. Rapoport. M. I. Stepanova. P. I. Khramtsov i dr. – M.: Prosveshcheniye. 2011. – 142 s.
 8. Malafeyeva. S.N.. Vershinina. N.A. Formirovaniye motivatsii k zdorovomu obrazu zhizni u mladshikh shkolnikov // Spetsialnoye obrazovaniye. – 2014. – №2. – S. 30 - 39.
 9. Olontseva. L. N. Proyekt'naya deyatel'nost kak effektivnaya forma organizatsii obrazovatel'nogo protsessa / L. N. Olontseva // Shkol'naya pedagogika. – 2019. – № 2 (15). – S. 12-19.
 10. Pleshakov A. A. Okruzhayushchiy mir. Rabochiye programmy. Predmetnaya liniya uchebnikov sistemy «Shkola Rossii». 1–4 klassy: posobiye dlya uchiteley obshcheobrazovat. organizatsiy / A. A. Pleshakov. — M.: Prosveshcheniye. 2014. — 205 s.
 11. Popova. E. V. Proyekt'naya deyatel'nost v formirovanii zdorovogo obraza zhizni u mladshikh shkolnikov / E. V. Popova // Ekoprofilaktika. ozdorovitel'nyye i sportivno-trenirovochnyye tekhnologii: Materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Balashov. 01–03 oktyabrya 2015 goda. – Balashov: Izdatel'stvo “Saratovskiy istochnik”. 2015. – S. 249-253.
 12. Skomorokhova. M. I. Formirovaniye osnov zdorovogo obraza zhizni i bezopasnogo povedeniya v nachalnom obrazovanii: uchebno-metodicheskoye posobiye dlya studentov vuzov / M. I. Skomorokhova; Rekomendovano k pechati Uchebno-metodicheskim sovetom Pedagogicheskogo instituta Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta. – Irkutsk: Asprint. 2022. – 92 s.

© А.С. Амбарцумян, 2022



Ссылка на статью: Амбарцумян А.С. - Методические рекомендации к разработке проектной деятельности по формированию мотивации к здоровому образу жизни младших школьников // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 10 – 16. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_10 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=10>

УДК 37.02
ББК 67.404.2

Дата направления в редакцию: 21-11-2022

Дата рецензирования: 17-12-2022

Дата публикации: 25-01-2023

Соколова Наталья Ивановна

*Студентка 5 курса Ставропольского
Государственного Педагогического Института
E-mail: natalya445m262@mail.ru*

Sokolova Natalia Ivanovna

*5th year student of Stavropol
State Pedagogical Institute
E-mail: natalya445m262@mail.ru*

Москвитина Наталья Юрьевна

*Доктор социологических наук,
доцент, профессор кафедры общей педагогики
и образовательных технологий*

Moskvitina Natalia Yurievna

*Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor of the Department of
Preschool and Primary Education*

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ THE CONTENT OF THE WORK ON THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF A HEALTHY LIFESTYLE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

***Аннотация (на рус).** В статье проведена исследовательская работа по определению уровня сформированности знаний о здоровье и здоровом образе жизни у младших школьников на базе ГБОУ СК «Лицей №14 им. Героя РФ В.В. Нургалиева» г.Ставрополя. На основе полученных эмпирических данных сформулированы методические рекомендации для организации работы по формированию основ здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.*

***Abstract (in Eng).** In the article, a research work was carried out to determine the level of formation of knowledge about health and a healthy lifestyle among younger schoolchildren on the basis of GBOU IC "Lyceum No. 14 named after: Hero of the Russian Federation V.V. Nurgaliev" Stavropol. Based on the empirical data obtained, methodological recommendations are formulated for the organization of work on the formation of the foundations of a healthy lifestyle in primary school-age children in extracurricular activities.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, младшие школьники, внеурочная деятельность.*

***Keywords:** healthy lifestyle, primary school students, extracurricular activities.*

Исследование, связанное с выявлением уровней сформированности представлений о здоровом образе жизни у учеников начальных классов, с целью разработки содержательной стороны работы во внеурочной деятельности, проходило на базе ГБОУ СК «Лицей №14 им. Героя РФ В.В. Нургалиева» г. Ставрополя.

Тестовые задания были разделены

на три тематических блока (согласно учебной программе «Окружающий мир» под редакцией А.А. Плешакова) [8].

1 блок. Тестовые задания, касающиеся строения и работы органов и систем органов человеческого организма (цель тестовых заданий - выявить уровень знаний младших школьников о строении и функционировании органов чувств, кожного покрова, дыхательной

системы и системы кровообращения, опорно-двигательной системы).

II блок. Тестовые задания, касающиеся правил оказания первой помощи при повреждениях кожи, правил здоровьесбережения органов чувств (цель тестовых заданий - выявить уровень знаний младших школьников о правилах гигиены органов чувств и основах правильной осанки как фундамента здоровья опорно-двигательной системы, а также о правилах оказания первой медицинской помощи при повреждениях кожных покровов).

III блок. Тестовые задания, касающиеся основ рационального питания и здорового образа жизни (цель тестовых заданий - выявить уровень знаний младших школьников об основах рационального питания и базовых составляющих здорового образа жизни (закаливание, предупреждение инфекционных заболеваний и аллергии, распорядок дня, двигательная активность и т.д.)

Общий уровень сформированности ЗОЖ у младших школьников определялся по совокупности трех критериев с учетом максимально и минимально возможных баллов по соответствующим методикам:

– высокий уровень сформированности ЗОЖ у младших школьников определялся суммой от 25 до 30 баллов

– средний уровень – 15 – 24 баллов;

– низкий уровень – 0 – 14 баллов.

Характеристика уровней сформированности ЗОЖ у детей младшего школьного возраста

выглядит следующим образом:

– **высокий уровень (25-30 баллов):** ученик осознает ценность здоровья и имеет четкие представления о системности здорового образа жизни. Осознаёт ценность здоровья, имеет представление о системности здорового образа жизни. Необходимый объем и глубина знаний и представлений о ЗОЖ и здоровье. Суждения о принципах и сущности здоровьесбережения точны и приведены в систему. Активно относится к своему здоровью, здоровому образу жизни, сформировано желание помогать себе и другим людям в его соблюдении. Знает основные правила ЗОЖ. Сформированы основные умения и навыки здоровьесбережения. В повседневной жизни соблюдает выполнение гигиенических процедур, умения и навыки ЗОЖ сформированы:

– **средний уровень (от 15 до 24 баллов):** младший школьник недостаточно осознанно относится к своему здоровью. Знания о строении органов и ЗОЖ фрагментарны, ответы недостаточно осознанные и полные. Система знаний отсутствует. Учащиеся демонстрирует недостаточный уровень сформированности гигиенических умений и навыков оказания первой медицинской помощи

– **низкий уровень (0-14 баллов):** у ребенка отсутствует сформированная система знаний о ЗОЖ и о строении тела человека. Слабая ориентировка в вопросах сохранения и поддержания здоровья, знания о строении организма и работе системы органов отрывочные и бессистемные. Круг умений и навыков ЗОЖ сильно ограничен.

Результаты исследования,

полученные на констатирующем этапе, представлены на рисунке 1.

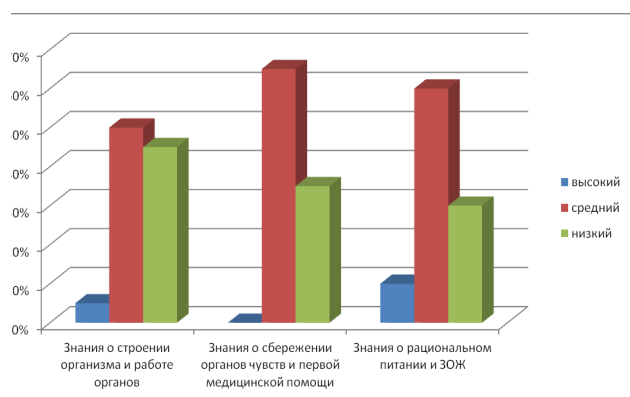


Рисунок 1 – Показатели уровня знаний младших школьников согласно результатам диагностического исследования по трем блокам тестов

Анализ результатов полученной диагностики позволил нам определить следующие уровни сформированности представлений о здоровом образе жизни у младших школьников, которые представлены ниже.

Высокого уровня сформированности представлений о ЗОЖ нет ни у одного ребенка, у 55 % детей (11 детей) средний уровень, низкий уровень продемонстрировали 45 % детей.



Рисунок 2 – Уровни сформированности представлений об организме человека и основах ЗОЖ у младших школьников

Результаты диагностики уровней сформированности представлений о здоровом образе жизни у детей младшего школьного возраста позволяют сказать о том, что практически половина детей обладают низким уровнем сформированности представлений о ЗОЖ, они ленятся выполнять гигиенические процедуры и соблюдать режим дня, потому что не прослеживают связи между своим поведением и состоянием своего здоровья, не до конца серьезно относятся к некоторым видам здоровьесберегающей деятельности.

Таким образом, полученные результаты позволяют сказать о необходимости проведения активной работы в рамках внеурочной деятельности для повышения уровня сформированности представлений об основах ЗОЖ.

Предлагается программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «ЗОЖ», которая может характеризоваться как одна из ступеней формирования культуры здоровья и воспитания здоровьесберегающих привычек.

Основная идея программы заключается в формировании мотивации обучающихся к ведению здорового образа жизни, сохранения физического, психического здоровья для обеспечения социального благополучия и успешности [4].

Основой программы являются культурологический и личностно-ориентированный подходы. В рамках программы раскрыты механизмы формирования у обучающихся

ценности здоровья на ступени начального общего образования и спроектирована с учётом нивелирования вышеперечисленных школьных факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья младших школьников.

Программа «ЗОЖ» предназначена для обучающихся 1-4 классов, составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю:

- 1 класс – 33 часа в год,
- 2-4 классы – 34 часа в год.

Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Содержание программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «ЗОЖ» отражает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья.

Программа состоит из 7 разделов:

- «Вот мы и в школе» (всего 16 часов: 1 класс – 4 часа, 2 класс – 4 часа, 3 класс – 4 часа): личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма;
- «Питание и здоровье» (всего 20 часов: 1 класс – 5 часов, 2 класс – 5 часов, 3 класс – 5 часов, 4 класс – 5 часов): основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого;
- «Моё здоровье в моих руках»

(всего 28 часов: 1 класс – 7 часов, 2 класс – 7 часов, 3 класс – 7 часов, 4 класс – 7 часов): влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата;

- «Я в школе и дома» (всего 36 часов: 1 класс – 6 часов, 2 класс – 6 часов, 3 класс – 6 часов, 4 класс – 6 часов): социально одобряемые нормы и правила поведения, обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона;

- «Чтоб забыть про докторов» (всего 16 часов: 1 класс – 4 часа, 2 класс – 4 часа, 3 класс – 4 часа, 4 класс – 4 часа): закаливание организма;

- «Я и моё ближайшее окружение» (всего 15 часов: 1 класс – 3 часа, 2 класс – 4 часа, 3 класс – 4 часа, 4 класс – 4 часа): развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома;

- «Вот и стали мы на год взрослей» (всего 16 часов: 1 класс – 4 часа, 2 класс – 4 часа, 3 класс – 4 часа, 4 класс – 4 часа): первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.

Таким образом, подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности, что позволяет сформировать у обучающихся не только мотивацию на ведение здорового образа, а способствовать формированию знаний о социальной, психологической и соматической составляющей здоровья, и уверенности в необходимости заботы о собственном здоровье.

Библиография

1. Афашагова А. А. Формирование культуры здоровья детей как социально-педагогическая проблема // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. – №5. – С.45 - 50.
2. Давыдова, А. С. формирование культуры здорового образа жизни у младших школьников / А. С. Давыдова // Молодые исследователи - регионам : материалы Международной научной конференции, Вологда, 13–23 апреля 2020 года. Том 3. – Вологда: Вологодский государственный университет, 2020. – С. 481-482.
3. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 2009. – 128 с.
4. Иванова, Е. В. К вопросу о воспитании культуры здоровья младших школьников во внеурочной деятельности / Е. В. Иванова // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – № 3(49). – С. 129-140.
5. Кожина Е. В., Мартынова Т. Н. Теоретические аспекты проблемы формирования направленности старшеклассников на здоровый образ жизни // Вестник КемГУ. – 2014. – №3 (59). – С.79 - 84.
6. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. - СПб: Питер, 2009.- 276 с.
7. Мокроусова Г. В. Формирование у младших школьников представлений и понятий о здоровом образе жизни / Г. В. Мокроусова // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2006. – № 11. – С. 1094.
8. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2014. — 205 с.
9. Столяренко Л. Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, И.В. Тумайкин. — М.: Дашков и К, 2014. —272 с.
10. Шатрова Р. А. Формирование культуры здорового образа жизни младших школьников / Р. А. Шатрова, А. Р. Бекирова // Традиции и инновации в педагогике начальной школы: Сборник научных трудов. Посвящается 25-летию ГБОУВО РК КИПУ, Симферополь, 21 марта 2018 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2018. – С. 319-321.

References (transliterated)

1. Afashagova A. A. Formirovaniye kultury zdorovia detey kak sotsialno-pedagogicheskaya problema // Vestnik Adygeyskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 3: Pedagogika i psikhologiya. – 2008. – №5. – S.45 - 50.
2. Davydova.A.S.formirovaniyekulturyzdorovogoobrazazhizniumladshikhshkolnikov/A.S.Davydova//Molodyyeissledovateli-regionam:materialyMezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii. Vologda. 13–23 aprelya 2020 goda. Tom 3. – Vologda: Vologodskiy gosudarstvennyy universitet. 2020. – S. 481-482.
3. Zmanovskiy Yu. F. Vospitayem detey zdorovymi. – M.: Meditsina. 2009. – 128 s.
4. Ivanova. E. V. K voprosu o vospitanii kultury zdorovia mladshikh shkolnikov vo vneurochnoy deyatel'nosti/E. V. Ivanova//Upravleniye obrazovaniyem: teoriya i praktika. – 2022. – №3(49). – S. 129-140.
5. Kozhina E. V.. Martynova T. N. Teoreticheskiye aspekty problemy formirovaniya napravlenosti starsheklassnikov na zdorovyy obraz zhizni // Vestnik KemGU. – 2014. – №3 (59). – S.79 - 84.
6. Lisina M. I. Formirovaniye lichnosti rebenka v obshchenii / M.I. Lisina. - SPb: Piter. 2009.- 276 s.
7. Mokrousova G. V. Formirovaniye u mladshikh shkolnikov predstavleniy i ponyatiy o zdorovom obraze zhizni / G. V. Mokrousova // Pisma v Emissiya. Offlayn. – 2006. – № 11. – S. 1094.
8. Pleshakov A. A. Okruzhayushchiy mir. Rabochiye programmy. Predmetnaya liniya uchebnikov sistemy «Shkola Rossii». 1–4 klassy: posobiye dlya uchiteley obshcheobrazovat. organizatsiy / A. A. Pleshakov. — M.: Prosveshcheniye. 2014. — 205 s.
9. Stolyarenko L. D. Sotsialnaya pedagogika: Uchebnoye posobiye dlya bakalavrov / L.D. Stolyarenko. S.I. Samygin. I.V. Tumaykin. — M.: Dashkov i K. 2014. —272 с.

10. Shatrova R. A. Formirovaniye kultury zdorovogo obraza zhizni mladshikh shkolnikov / R. A. Shatrova. A. R. Bekirova // Traditsii i innovatsii v pedagogike nachalnoy shkoly : Sbornik nauchnykh trudov. Posvyashchayetsya 25-letiyu GBOUVO RK KIPU. Simferopol. 21 marta 2018 goda. – Simferopol: Obshchestvo s ogranichennoy otvetstvennostyu «Izdatelstvo Tipografiya «Arial». 2018. – S. 319-321.

© Н.И. Соколова, Н.Ю. Москвитина, 2022



Ссылка на статью: Соколова Н.И., Москвитина Н.Ю. - Содержание работы по формированию основ здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 17 – 22. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_17 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=17>

УДК 37.02
ББК 67.404.2

Дата направления в редакцию: 12-11-2022

Дата рецензирования: 04-12-2022

Дата публикации: 25-01-2023

Янчук Ирина Евгеньевна

Студентка 5 курса Ставропольского
Государственного Педагогического Института
E-mail: irina_yanchuk888@yandex.ru

Yanchuk Irina Evgenievna

5th year student of Stavropol
State Pedagogical Institute
E-mail: irina_yanchuk888@yandex.ru

Москвитина Наталья Юрьевна

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры дошкольного и
начального образования

Moskvitina Natalia Yurievna

Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor of the Department of
Preschool and Primary Education

ИЗУЧЕНИЕ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

THE STUDY OF THE CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF EMPATHY IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Аннотация (на рус). В статье рассмотрены уровни развития эмпатии, проанализированы существующие диагностические методики для определения уровня развития эмпатийных чувств младших школьников, предложены темы и содержание занятий внеурочной деятельности по формированию эмпатии, выделены некоторые условия, способствующие формированию и продуктивному развитию эмпатии младших школьников.

Abstract (in Eng). The article examines the levels of empathy development, analyzes the existing diagnostic methods for determining the level of development of empathic feelings of younger schoolchildren, suggests the topics and content of extracurricular activities for the formation of empathy, highlights some conditions that contribute to the formation and productive development of empathy of younger schoolchildren.

Ключевые слова: эмпатия, младший школьный возраст, внеурочная деятельность.

Keywords: empathy, primary school age, extracurricular activities.

Прежде чем охарактеризовать условия развития эмпатии у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, следует отметить, что общепринятая теория эмпатии не выработана в силу отсутствия единого понимания проблемы, невзирая на масштабные исследования в данной области.

Психология дифференцирует уровни эмпатии на 1, 2, 3 уровни [2].

Для первого уровня характерно:

- практическая индифферентность к чувствам и мыслям другого человека;
- заикленность на себе, собственных желаниях;
- эгоистическая позиция по отношению к окружающему миру;
- восприятие людей как инструментов для достижения целей или удовлетворения личных потребностей и амбиций;
- умозаключение через призму собственного эго.

Для второго уровня характерно:

– д в о й с т в е н н о -
промежуточное состояние;

– п е р и о д и ч е с к а я
заинтересованность в другом человеке,
проявление эмпатии при одновременной
возможности демонстрации
отстраненности, закрытости к
чувствам и мыслям других людей.

Для второго уровня характерно:

– чрезмерное проявление эмпатии;

– глубокое, постоянное
понимание внутреннего мира другого
человека, погружение в его жизнь;

– в о с с о з д а н и е
переживаний другого человека
в собственном сознании;

– оказание всесторонней
помощи нуждающимся людям;

– бескорыстное оказание помощи.

Изучение условий развития
эмпатии начинается с определения
исходного уровня эмпатии (в данном
случае, у младших школьников).

Среди существующих
диагностических методик
следует выделить такие, как [3]:

– методика изучения
эмпатии В.К. Bryant (опросник
эмоциональной эмпатии);

– методика диагностики
эмпатии «Индекса межличностной
реактивности» М.Н. Davis (она
предназначена для взрослых,
так как оценивает эмпатию
как многомерное образование,
включающее в себя «эмпатическое
участие», «личный дистресс»,
«фантазию» и «принятие роли»);

– диагностическая методика
уровня эмпатии И.М.Юсупова
(опросник со шкалой ответов от
«нет, никогда» до «да, всегда»

– диагностическая методика
Г. А. Урунтаевой, Ю. А.
Афонькиной «Изучение понимания
эмоциональных состояний людей,
изображенных на картинке»

– проективная методика
«Неоконченные рассказы»
Т.П.Гавриловой и различные
модифицированные ее варианты.
Экспериментальный материал
методики представлен шестью
рассказами, отражающими различные
сферы взаимоотношений детей: с
животными, взрослыми и сверстниками
(по два рассказа на каждый вид объекта
эмпатии). Рассказы строятся по типу
косвенного повествования: события
излагаются с позиции главного героя,
являющегося композиционным
центром сюжета, вокруг которого
разворачивается действие, но от
третьего лица. Рассказы построены
автором таким образом, что герои
находятся в конфликте, причем один
персонаж (животное, взрослый или
сверстник) - источник конфликта, а
другой (главный герой) - потерпевший.
Ситуация может быть разрешена в
пользу одного из героев. Испытуемый
(с позиции главного героя) должен
выбрать такой сюжетный ход, который
кому-то из них принесет облегчение.

После анализа результатов
диагностических методик,
определяющих уровень
сформированности эмпатии
младших школьников,
целесообразно смоделировать
педагогические условия развития

эмпатии в двух основных направлениях: создание развивающей среды и организация коммуникации взрослого и детей.

Так, в таблице 1 представлены примерные темы внеурочной деятельности, основанной на творческом фундаменте.

Таблица 1 – Примерные темы и содержание занятий внеурочной деятельности, направленной на формирование эмпатии младших школьников

Тема внеурочного занятия	Цель	Краткое содержание занятия
1. Живопись кончиками пальцев	творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Если бы я был». 3. Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись «Планета счастья» 4. Рефлексия: Обсуждение занятия
2. Цветной мир	спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, выработка навыков эффективного взаимодействия, развитие креативности	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Комплимент»: 3. Игра «Создаем фигуру». 4. Арт-терапевтическое упражнение «Цветной мир». 5. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ритуал прощания
3. «Мое дерево»	актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие воображения, креативности, сплочение группы, создание доброжелательной атмосферы в классе	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Подарок по кругу» 3. Игра «Подарок по кругу 2». 4. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ритуал прощания.
4. Парное рисование	развитие саморегуляции, умения работать по правилам, навыков конструктивного взаимодействия, умения понимать собеседника, совместно работать и договариваться для достижения единого результата, снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «У нас с тобой общее...». 3. Игра «Я хотел бы с тобой вместе...». 4. Арт-терапевтическое упражнение «Парное рисование». 5. Рефлексия. Обсуждение по итогам рисования. Ритуал прощания.
5. Кукольный театр (психологические сказки)	снижение уровня психоэмоционального напряжения, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, творческое самовыражение	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Встаньте те, кто...». 3. Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся...». 4. Кукольный театр (игра по ролям) 5. Рефлексия. Ритуал прощания.
6. Герб моей семьи	снижение уровня психоэмоционального напряжения, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, ассоциативного мышления	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Поменяйтесь местами». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Герб моей семьи». 4. Рефлексия. Обсуждение занятия. Заполнение дневничков. Ритуал прощания

Окончание таблицы

7. Коллаж «Какой я»	развитие самоинтереса, повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем», развитие креативности	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Если бы я был». 3. Арт-терапевтическое упражнение «Коллаж «Какой Я». 4. Рефлексия. Обсуждение занятия
8. Игра «Какой я глазами других»	снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие оригинальности, ассоциативности мышления, повышение самооценки, развитие навыка рефлексии	1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Пожелание по кругу». 3. Игра «Ассоциации». 4. Арт-терапевтическое упражнение «Мой портрет глазами группы». 5. Рефлексия. Обсуждение занятия.

Также развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста в рамках внеурочной деятельности должно осуществляться на фундаменте таких условий, как:

- разбор с детьми случившихся нравственных, конфликтных коллизий для формирования умения детей вставать на позицию другого, представить себя на его месте;
- разбор сказок, просмотр кукольных спектаклей, отражающих действенную эмпатию главных героев;
- просмотр фотографий и картинок, иллюстрирующих эмоции для формирования умения у детей разбираться в эмоциях;
- показ личным примером эмпатийного отношения к людям, попавшим в трудную ситуацию;
- формирование благоприятной обстановки в коллективе (поддержка, сочувствие) для того, чтобы ребенок перенял данную модель поведения;
- обыгрывание различных ситуаций, позволяющих оценить существующие социальные навыки ребенка.

Таким образом, для того, чтобы сформировать и развить эмпатийные чувства ребенка (открыть для него радость общения, вызвать стремление к добрым поступкам), предлагается активно использовать моделирование реальных и воображаемых ситуаций, дающих ребенку возможность ориентироваться в сложных человеческих взаимоотношениях; учить ребенка сопереживать, рассуждать, обосновывать выбранную форму поведения, используя литературные произведения, игры, музыку, символы: маски, схематичное изображение эмоциональных состояний, перевоплощение в различные образы. Неоценимую помощь в этом окажут художественная литература, музыка, живопись, элементы психогимнастики, различные тренинги, игровые приемы [9].

Усвоенная ребенком норма нравственности получает свое воплощение в виде нравственных смысловых установок личности, которые проявляются в готовности субъекта действовать для блага другого человека. Таким образом, сочувствие, выражающееся

в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного интереса в пользу другого человека, – одно из первых, пробуждающихся у младшего школьника гуманных чувств.

Библиография

1. Башкирова, Е. Н. Способы развития эмпатии у младших школьников / Е. Н. Башкирова // Начальная школа. – 2021. – № 2. – С. 52-57.
2. Воробьева, К. В. К вопросу о формировании эмпатии у младших школьников / К. В. Воробьева // Символ науки: международный научный журнал. – 2020. – № 11. – С. 170-173.
3. Глоба, Н.В. К проблеме методов исследования эмпатии у детей младшего школьного возраста // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». –2008. – №3. – С.155-172
4. Дерманова, И. Б. Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии / И. Б. Дерманова, И. М. Юсупов. – М.: СПб., 2002. –118 с
5. Колесникова, Т.А. Значение внеурочной деятельности в социальном воспитании младших школьников/Т.А.Колесникова//Социализацияличности вусловияхобразовательногопроцесса: материалы Vсерос. педагог. чтений. –Лесосибирск: ЛПИ – филиал Сиб. федерал. ун-та, 2014. –С.55-66.
6. Кузовыхо Н.Ф. Роль эмпатии в развитии и воспитании личности ребенка в семье/Н.Ф. Кузовыхо // Психологические проблемы современной российской семьи / под ред. док. псих. наук В.К. Шабельникова и кта псих. наук А.Г. Лидерса – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 360 с.
7. Кулаченко, М. П. Развитие эмпатии у младших школьников / М. П. Кулаченко // Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики: Сборник научных статей Международной научно-практической интернет-конференции. В 2-х частях, Могилев, 19–26 февраля 2021 года / Под редакцией С.П. Чумаковой. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2021. – С. 39-43.
8. Спиридонова, Е. В. Теоретические аспекты формирования эмпатии у младших школьников / Е. В. Спиридонова // Мировая наука. – 2020. – № 5(38). – С. 404-406.
9. Сусллова, С. С. Развитие эмпатии у младших школьников в процессе их совместной деятельности / С. С. Сусллова, Ю. Б. Гуднинова // Педагогический форум. – 2022. – № 1(9). – С. 37-39.
10. Чебучева, Е. В. Эмпатия как фактор социализации младшего школьника / Е. В. Чебучева // Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры: материалы XVIII Международной конференции, Санкт-Петербург, 20–22 апреля 2011 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, 2011. – С. 361-364.

References (transliterated)

1. Bashkirova. E. N. Sposoby razvitiya empatii u mladshikh shkolnikov / E. N. Bashkirova // Nachalnaya shkola. – 2021. – № 2. – S. 52-57.
2. Vorobyeva. K. V. K voprosu o formirovanii empatii u mladshikh shkolnikov / K. V. Vorobyeva // Simvol nauki: mezhdunarodnyy nauchnyy zhurnal. – 2020. – № 11. – S. 170-173.
3. Globa N.V. K probleme metodov issledovaniya empatii u detey mladshego shkolnogo vozrasta // Vestnik RGGU. Seriya «Psikhologiya. Pedagogika. Obrazovaniye». –2008. – №3. – S.155-172
4. Dermanova. I. B. Diagnostika urovnya polikommunikativnoy empatii / I. B. Dermanova. I. M. Yusupov. – M.: SPb. 2002. –118 s
5. Kolesnikova. T.A. Znachenije vneurochnoy deyatelnosti v sotsialnom vospitanii mladshikh shkolnikov / T.A. Kolesnikova // Sotsializatsiya lichnosti v usloviyakh obrazovatelno go protsessa: materialy V Vseros. pedagog. chteniy. – Lesosibirsk: LPI – filial Sib. federal. un-ta. 2014. – S. 55-66.
6. Kuzovykho N.F. Rol empatii v razvitii i vospitanii lichnosti rebenka v semye / N.F. Kuzovykho // Psikhologicheskiye problemy sovremennoy rossiyskoy semi / pod red. dok. psikh. nauk V.K. Shabelnikova i kta psikh. nauk A.G. Lidorsa – M.: Izdatelskiy tsentr «Akademiya». 2005. – 360 s.
7. Kulachenko. M. P. Razvitiye empatii u mladshikh shkolnikov / M. P. Kulachen-

ko // *Sovremennyye tendentsii razvitiya nachalnogo obrazovaniya i lingvodidaktiki: Sbornik nauchnykh statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy internet-konferentsii. V 2-kh chastyakh. Mogilev. 19–26 fevralya 2021 goda / Pod redaktsiyey S.P. Chumakovoy.*—Mogilev:Mogilevskiy gosudarstvennyy universitet imeni A.A. Kulshova. 2021.—S. 39-43.

8. Spiridonova. E. V. *Teoreticheskiye aspekty formirovaniya empatii u mladshikh shkolnikov / E. V. Spiridonova // Mirovaya nauka. – 2020. – № 5(38). – S. 404-406.*

9. Suslova. S. S. *Razvitiye empatii u mladshikh shkolnikov v protsesse ikh sovmestnoy deyatel'nosti / S. S. Suslova. Yu. B. Gudnina // Pedagogicheskiy forum. – 2022. – № 1(9). – S. 37-39.*

10. Chebucheva. E. V. *Empatiya kak faktor sotsializatsii mladshogo shkolnika / E. V. Chebucheva // Rebenok v sovremennom mire. Protsesty modernizatsii i tsennosti kultury: materialy XVIII Mezhdunarodnoy konferentsii. Sankt-Peterburg. 20–22 aprelya 2011 goda. – Sankt-Peterburg: Sankt-Peterburgskiy gosudarstvennyy politekhnicheskiy universitet. 2011. – S. 361-364.*

© И.Е. Янчук, Н.Ю. Москвитина, 2022



Ссылка на статью: Янчук И.Е., Москвитина Н.Ю. - Изучение условий развития эмпатии у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности // *Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 23 – 28. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_23 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=23>*

Дата направления в редакцию: 21-12-2022

Дата рецензирования: 17-01-2023

Дата публикации: 25-01-2023

Ильичев Евгений Михайлович

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района города Казани Республика Татарстан, Российская Федерация
Учитель музыки высшей квалификационной категории
E-mail: e_m-i@bk.ru

Ilyichev Evgeny Mikhailovich

Municipal budget educational institution «Lyceum № 35 - the educational centre «Galaxy» of Privolzhsky district, Kazan, Tatarstan, the Russian Federation
Music teacher of the highest qualification category
E-mail: e_m-i@bk.ru

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ – НАВЫКОВ XXI ВЕКА, НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

DEVELOPMENT OF MODERN KEY COMPETENCIES – SKILLS OF THE XXI CENTURY, ON THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROGRAM OF EXTRACURRICULAR MUSICAL AND AESTHETIC ACTIVITIES OF TEENAGERS «MUSICAL KALEIDOSCOPE»

Аннотация (на рус). Актуальность темы, рассматриваемой в статье, связана с важным процессом школьного российского образования, а именно, «проецирования» современных ключевых компетенций на все предметные области, в том числе на «Искусство». Цель статьи – на примере реализации авторской программы «Музыкальный калейдоскоп» осветить некоторые навыки XXI века во внеурочной работе с обучающимися 8 классов, на примере Лицея № 35 - образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани, Республики Татарстан (Татарстан).

Abstract (in Eng). The relevance of the topic considered in the article is connected with an important process of Russian school education, namely the projection of modern key competencies on all subject areas, including “Art”. The purpose of the article is to highlight the skills of the XXI century in extracurricular work with students of the 8th grade of the lyceum using the example of the implementation of the author’s program “Musical Kaleidoscope”.

Ключевые слова: музыка, искусство, мышление, подростки, программа.

Keywords: music, art, thinking, teenagers, program.

Искусство – это удивительный мир интонаций и звуков, слов и предложений, красок и линий, жестов и пластики. Существуют различные виды искусства: литература, музыка, театр, танец, живопись, скульптура, архитектура, кино. Различен путь каждого искусства к сердцу человека.

Одно мы можем воспринимать слухом, другое – зрением. Поэтому произведения писателей, композиторов, художников, скульпторов, живут и воспринимаются по-разному. При всем своеобразии отдельных видов искусства есть то, что их объединяет. Это одна цель – передать всем людям мысль художника,

его отношение к окружающему миру, к природе, к жизни, к другим людям.

Музыка является одним из активных средств воздействия на личность современного школьника. В соответствии с Концепцией художественного образования, разработанной Министерством культуры Российской Федерации в области художественного образования на период до 2025 г., целью современного образования является «Повышение значимости культуры и искусства в общем образовании». Практическая же реализация Концепции немыслима без обновления содержания, форм и методов музыкальной работы.

На сегодняшний день, задача значительного улучшения художественного и эстетического воспитания подрастающего поколения является приоритетной в основных направлениях реформирования деятельности любого общеобразовательного учреждения. Это и поисковые пути эстетического воспитания детей средствами музыки, и приобщение учащихся к искусству, где последнее найдёт дорогу к детям во всём разнообразии своих проявлений.

Для того, чтобы внеурочная музыкально-эстетическая деятельность по преподаваемому предмету приобрела законченный, очерченный вид, необходимо было привести её в определённую систему, подтверждением чего и явилась составленная авторская программа, рассчитанная на один учебный год. В мае 2021 года, на базе лицея № 35, где проводилось исследование, успешно завершилась апробация программы с учащимися 8 классов.

В этой параллели образовательных учреждений заканчивается преподавание предметной области «Искусство». Возникшая идея - подвести итог общему музыкальному образованию, преподаваемой дисциплине «Искусство» («Музыка»), в целом, успешно нашла своё подтверждение и применение.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» разработана в соответствии с подбором наиболее интересной тематики и содержания, разнообразием форм и методов работы с учащимися, их возрастными особенностями, чей возраст характеризуется началом активного формирования мировоззрения, нравственных убеждений, принципов и идеалов, «системы» оценочных суждений, формирования основ музыкально-эстетического вкуса в критическом контексте. Именно в этом возрастном периоде ведущей социальной потребностью становится идентификация (принятие подростком социальной роли при вхождении в группу, осознание групповой принадлежности). Проявляется потребность в принадлежности группе, потребность в дружбе, потребность в уважении, доверии, признании, самостоятельности, потребность в общении со своими сверстниками.

В тематическом плане программы внеурочной музыкально-эстетической деятельности подростков «Музыкальный калейдоскоп» рассматриваются выдающиеся композиторы Татарстана, советские и российские (в том числе, и джазовые) композиторы. Формирование у детей устойчивого интереса к музыке

своего народа будет способствовать развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Говоря о техниках, которые очень помогают в общении и, собственно, в работе с подростками, необходимо назвать следующие: честность, позиция общения с ними на равных, самораскрытие, чёткое и ясное обозначение эмоций и чувств. У многих учащихся, которые приходят и занимаются на внеурочных занятиях, выстраивается положительная самооценка, в частности: регуляторная – обеспечивающая принятие личностью задач и выбора решений; защитная – обеспечивающая относительную стабильность личности и её независимости; развивающая – стимулирующая личность к развитию и совершенствованию; отражающая – отображающая реальное отношение человека к себе, своим поступкам и действиям, а также позволяющая оценить адекватность своих действий. Здоровое представление о себе, в целом пакете саморегуляции, самоконтроля и развития подростка. Наша задача способствовать становлению адекватной самооценки, а именно: различать оценку навыка и личности; дифференцировать «раскладывать яйца в разные корзины»; давать право на ошибку; не бояться называть, искренне проговаривать чувства, состояния подростка; личным

примером показывать, что и мы не идеальны; учить быть благодарным себе, формировать ценность себя, зачастую хвалить и ценить самого себя; в своих действиях и высказываниях транслировать – мы как личности важны, сами по себе, просто так.

Подростковый возраст – особенно значимый период в развитии эмоциональной сферы. Именно в этот период происходит интенсивное развитие ощущений, эмоций, чувств. Исследователи эмоциональной сферы подростков (А.Н. Малюков и др.) отмечают следующие её особенности: способность к постижению широкой гаммы человеческих эмоций, чувств, переживаний, впечатлений (как положительных, так и отрицательных); появление преимущественно полярных оценок в этом возрасте, так называемый «юношеский максимализм», отсутствие нейтрального отношения (принятие либо отторжение); отсутствие искренности, правдивости в проявлении эмоций; быстрая смена настроений; внутренняя потребность к созерцанию; жажда новых чувств, ощущений.

Знание законов музыкального искусства, постоянное общение с лучшими его образцами, обогащает духовную культуру каждого из ребят. Воспитанию музыкального вкуса учащихся способствует чтение книг о музыке и музыкантах, выдающихся исполнителях и творческих коллективах; слушание и просмотр музыкальных телепередач; посещение концертов. Отрадно, что возможностей для музыкального самообразования современного учащегося сегодня очень и очень много...

Любой из участников кружка – ребят

подростков, изучающих творчество представленных композиторов в контексте авторской программы «Музыкальный калейдоскоп» (разработанная автором статьи), может с уверенностью сказать следующее:

Если ты уважаешь меня – я буду тебя слышать.

Если ты слышишь меня – я буду чувствовать себя понятным.

Если ты понимаешь меня – я буду чувствовать себя оценённым.

Если ты ценишь меня – то я буду знать, что ты можешь меня поддержать.

Если ты поддерживаешь меня, когда я пробую новое, я буду ответственным, когда я ответственный, я вырасту независимым. В моей независимости я буду уважать тебя и любить всю мою жизнь.

В современных условиях появились новые подходы к содержанию образования, нацеленные на универсальные навыки. Формируется

глобальное образовательное пространство с едиными образовательными ориентирами и появляется возможность целенаправленно использовать эти ориентиры для совершенствования национальных образовательных стандартов, для организации деятельности общеобразовательных учреждений и учителей.

Имеют место быть и проблемы перехода к новой модели образования и развития функциональной грамотности, как одного из её результатов.

Переход от традиционной ориентации школьного обучения на формирование предметных знаний и умений к созданию условий для развития современных ключевых компетенций (или навыков) XXI века, применительно к предметам образовательной области «Искусство» и их плавному продолжению во внеурочную деятельность, будет выглядеть следующим образом [2, с. 95]:

Виды базовой грамотности	Компетенции	Качества характера
Языковая грамотность	Критическое мышление	Любопытство
Числовая грамотность	Креативность	Инициативность
Естественно-научная	Коммуникация	Настойчивость
ИКТ – грамотность	Кооперация	Адаптивность
Гражданская и культурная грамотность	Непрерывное обучение, само-развитие	Социальная и культурная осведомлённость

Именно эти виды базовой грамотности, вытекающие из них компетенции и качества характера, формируются в рамках внеурочной деятельности. Безусловно, креативное мышление в нашей специфике будет преобладающим. Однако, именно средний подростковый возраст, на который направлена программа, наиболее актуален для формирования основ музыкально-эстетического вкуса в критическом контексте. Именно в этот период подростки зачастую критически воспринимают музыкальную информацию. Отсюда и критическое мышление в обозначенных выше компетенциях – приоритетно!

Функциональная грамотность – это «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 105].



На это тоже направлена авторская программа внеурочной музыкально-эстетической деятельности подростков «Музыкальный калейдоскоп». Каждый из ребят, в процессе внеурочной деятельности открывает для себя что-то новое, испытывает, некое чувство восторга от незнакомых композиторов и, соответственно, их новых музыкальных шедевров. Ведь именно музыка способна ярче других искусств передать характер, настроение, переживания человека, музыка – это язык чувств!

Благодаря «новой» музыке учащиеся больше узнают о мире. Она заставляет работать их интеллект и

память, наполняет впечатлениями и воспоминаниями прожитое время, а значит, немного замедляет его поспешный бег... Именно «новая», вновь услышанная музыка, рассматриваемая в рамках внеурочной деятельности, заставляет ребят пересмотреть свои привычки. Она усложняет и обогащает их суждения, развивает способность сравнивать и обобщать. Иногда радость многим ребятам приносит сама по себе новизна – пребывание в некой среде необычных звуков, концертных практик и разных музыкальных событий [3, с. 126].

Креативное мышление – один из

главных навыков XXI века, способность мыслить нестандартно, выходить за рамки общепринятых схем, находить несколько нетривиальных решений для любой задачи и выбирать из них оптимальное. Этот навык полезен и применим вообще в любой сфере деятельности.

Востребованным подвигом креативного мышления является прорывная креативность – готовность найти радикально новое решение в сжатые сроки [1, с. 22].

Музыка – искусство временное, а живопись – пространственное. Полотно музыки разворачивается перед нами постепенно, композитор не вываливает на нас весь «мешок» звуков сразу. А картину мы видим всю целиком – или, по крайней мере, мы привыкли так думать. Но если уделить ей чуть больше привычных десяти секунд, можно обнаружить, как вокруг нас разворачивается город, и это уже процесс, длящийся во времени.

Эмоциональный интеллект входит в широкий спектр навыков, которые позволяют осознавать свои и чужие эмоции, намерения, страхи и желания и управлять ими для решения прикладных задач. Развивать эмоциональный интеллект особенно важно тем, кто планирует работать с людьми. Человек с развитым эмоциональным интеллектом способен не только справиться с собственным гневом или вернуть расположение рассерженного клиента, но даже уловить и нейтрализовать или развернуть зарождающуюся эмоцию, а также сформировать желаемое эмоциональное состояние у себя, собеседника аудитории [1, с. 44].

Вурочной и невурочной деятельности нужно постоянно акцентировать

внимание обучающихся и тем самым настраивать ребят на непрерывное обучение – на современный взгляд системы образования, который предполагает, что процесс их образования не заканчивается с получением аттестата, диплома бакалавра, магистра или доктора наук.

Набирающая популярность концепция – обучение в течение всей жизни вообще не ограничивает образование ни сложившейся в прошлом веке системой «детский сад – школа – вуз», ни освоением определённой специальности, ни повышением квалификации. Эту концепцию корректнее было бы назвать непрерывным саморазвитием: в отличие от образования, оно не требует аттестатов, дипломов и сертификатов.

Непрерывное саморазвитие набирает популярность по ряду причин, которых немало, но хотелось бы остановиться на трёх из них, особо значимых сегодня и ярко проявляющихся именно в мире искусства:

1. Границы профессий сегодня «размываются». В новом сложном мире будет всё меньше фиксированных профессий, и всё больше ситуативных ролей, которые человек станет занимать в процессе реализации коллективных и индивидуальных целей.

2. Снижение значимости жёстких навыков и рост востребованности мягких. Совсем до недавних пор в любой профессии опыт считался залогом успеха. На передний план сегодня выходят личные качества, к которым и относятся мягкие навыки, а их, в отличие от жёстких, нужно осваивать и развивать всю жизнь.

3. Растущая продолжительность, а заодно физической, умственной и профессиональной активности человека.

В стремительном XXI веке непрерывное обучение из особого навыка на наших глазах превращается в норму. Сегодня мы не говорим о навыках пользования смартфоном как о желательных для трудоустройства, потому что это данность. С непрерывным обучением вскоре произойдет то же самое [1, с. 210].

В условиях непредсказуемости ближайшего будущего, меняющегося рынка, постоянно возникающих новых профессий и отмирающих старых, непрерывное обучение становится базовой потребностью, без которой просто не получится адаптироваться к завтрашнему миру. Оно же, в свою очередь, позволяет даже не адаптироваться к нему, а встречать его в полной готовности, идти в ногу со временем, а то и на полшага опережая его.

Работая с учащимися подросткового возраста, можно сделать определенные выводы и рекомендации:

- постоянное обучение и развитие вовсе не обязательно приводит к усложнению, напротив, широкий инструментарий, применяемый Вами, в конечном счете, позволяет выбрать простейшее решение проблемы. Самое простое решение зачастую оказывается и самым эффективным, но, чтобы быстро найти его, нужно неустанно учиться новому в рамках своей специальности и в смежных областях;

- непрерывное обучение – это не только курсы, тренинги, частные уроки и онлайн университеты. В первую

очередь, это образ жизни, который предполагает открытость новому опыту и новым знаниям, готовность меняться и экспериментировать, высокую адаптивность и гибкость мышления;

- чем бы Вы не занимались сегодня, всегда допускайте вероятность того, что завтра Вы, возможно, начнете учиться чему-то новому;

- чем больше Вы знаете и умеете, тем проще Вам учиться.

Изобразительное искусство помогает понимать музыку; пианист освоит игру на скрипке намного быстрее, чем человек, совершенно не знакомый с нотной грамотой и т.д.

Культурная коммуникация – это навык взаимодействия с представителями культур, отличающихся от нашей: жителями разных стран, другими народностями, последователями иных религий. В последние десятилетия к этому списку можно добавить и людей разных поколений, выросшие во времена дисковых телефонов, и те, кто родился с планшетом в руках, отличаются друг от друга едва ли не больше, чем двадцатилетние жители Нью-Йорка и Казани [1, с. 82].

Главное же здесь, в культурной коммуникации – доброжелательность и восприимчивость к иным культурам и поколениям, адаптивность и развитый эмоциональный интеллект, как основы успешной культурной коммуникации. Постоянно расширяя свой кругозор, приумножаются и представления ребят о других культурах. Хорошим подспорьем здесь, конечно же, являются и будут являться прочные знания обучающихся по истории.

Библиография

1. Асфари З. История искусства для развития навыков будущего: Девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников / Зарина Асфари. – М.: Альпина Паблишер, 2022 – 384 с.
2. Долина Н. В. Я – лидер нового поколения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Долина. – М.: Просвещение, 2020. – 208 с.: ил.
3. Кандаурова Л. Как слушать музыку / Ляля Кандаурова. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – 248 с.

References (transliterated)

1. Asfari Z. Istoriya iskusstva dlya razvitiya navy`kov budushhego: Devyat` urokov ot Rafae`lya, Pikasso, Vrubelya i drugix velikix xudozhnikov / Zarina Asfari. – М.: Al`pina Pablisher, 2022 – 384 s.
2. Dolina N. V. Ya – lider novogo pokoleniya: ucheb. posobie dlya obshheobrazovat. organizacij / N. V. Dolina. – М.: Prosveshhenie, 2020. – 208 s.: il.
3. Kandaurova L. Kak slushat` muzy`ku / Lyalya Kandaurova. – М.: Al`pina Pablisher, 2021. – 248 s.

© Е.М. Ильичев, 2022



Ссылка на статью: Ильичев Е.М. - Развитие современных ключевых компетенций – навыков XXI века, на примере реализации авторской программы внеурочной музыкально-эстетической деятельности подростков «Музыкальный калейдоскоп» // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 29 – 36. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_29 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=29>

Дата направления в редакцию: 21-12-2022

Дата рецензирования: 17-01-2023

Дата публикации: 25-01-2023

Вдовина Зульфия Мирзаяновна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Альметьевска, Республика Татарстан, Российская Федерация
Учитель музыки высшей квалификационной категории
E-mail: zulyaalena@mail.ru

Vdovina Zulfya Mirzayanovna

Municipal budgetary educational institution «Secondary school No. 12» of the city of Almet'yevsk, Republic of Tatarstan, Russian Federation
Music teacher of the highest qualification category
E-mail: zulyaalena@mail.ru

РОЛЬ КОНКУРСОВ И ПРОЕКТОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

THE ROLE OF COMPETITIONS AND PROJECTS IN THE MUSICAL AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Аннотация (на рус). В статье предлагается обзор конкурсов и проектов, реализуемых автором с обучающимися общеобразовательной школы. Во многом, многообразие приёмов и методов учителя предметной области «Искусство» приводят к высокой результативности с позиции музыкально-эстетического воспитания учащихся в целом.

Abstract (in Eng). The article provides an overview of competitions and projects implemented by the author with students of a secondary school. In many ways, the variety of techniques and methods of the teacher of the subject area "Art" lead to high performance from the standpoint of musical and aesthetic education of students as a whole.

Ключевые слова: музыка, учащиеся, конкурс, проект, творчество.

Keywords: music, students, competition, project, creativity.

Сегодня процесс обучения тесно связан с конкурсами различного уровня, которые не только поддерживают и развивают интерес ребят к изучаемому предмету, но и стимулируют познавательную активность, инициативность, самостоятельность учащихся в работе. Участие в конкурсах помогает ребёнку формировать свой уникальный творческий мир. Условием эффективного процесса художественно-эстетического воспитания детей является выбор педагогом определённой стратегии, которая обеспечивает формирование необходимых навыков. В процессе

музыкально-эстетического воспитания учащихся хорошим подспорьем могут стать различные виды искусства: живопись, хореография, литература, театр и т.д. Умело их используя, можно довольно успешно формировать, гармонизировать и стабилизировать эмоциональную сферу формирующейся личности ребёнка.

Особое воздействие на процесс формирования эстетической культуры формирующейся личности оказывает искусство, представляющее собой воплощение эстетического отношения к миру. Принципиальная новизна

перемен состоит в ориентации педагогов на развитие творческого потенциала личности ребенка. Грамотное и правильное построение взаимоотношений обучающегося с окружающим миром позволяет наиболее полно проявить свои способности. Особенно остро этот вопрос встает уже в младшем подростковом возрасте, когда формируется самосознание, нравственные убеждения, мировоззрение и интересы [1, с. 124].

Максимальному раскрытию и реализации творческого потенциала обучающихся Альметьевского муниципального района, ребят нашего общеобразовательного учреждения, с использованием современных педагогических методик способствует проведение и, следовательно, наше участие в многочисленных музыкальных конкурсах и проектах. Хочется назвать самые значимые и актуальные мероприятия в нашей с ребятами музыкальной деятельности:

- творческий проект «Арт-гостиная», реализуемый в Альметьевской Городской Картинной галерее;

- творческий проект «Музыка в музее», реализуемый в нашем городском краеведческом музее;

- проведение творческого проекта «Венок дружбы»;

- творческие встречи с обучающимися школы и учителями предметной области «Искусство» города в музее «Татнефть».

Продолжая разговор о реализации проектов художественно-эстетического направления, с целью приобщения к духовным ценностям и истории народа, учащиеся нашего общеобразовательного учреждения

периодически являются участниками проекта «Музыка в музее». Проведение такого рода мероприятий именно в Альметьевском краеведческом музее неслучайно, ведь сегодня музей живёт современной жизнью и демонстрирует всем развитие нравственных и эстетических ценностей нашего времени. Безусловно, на таких музыкальных встречах учащиеся получают и удовольствие от музыки, и культурно образуются.

Ведь важно быть не только образованными и физически развитыми, но и необходимо иметь ёмкое представление об искусстве, где умение слушать музыку для детей станет потребностью [2, с. 82].

Большой интерес для наших учащихся средней школы представляет межнациональный проект «Венок дружбы». Национальная кухня народов Поволжья, ярмарка народных промыслов, фольклорные мотивы народов Поволжья дарят приятные минуты всем присутствующим. В концертах проекта звучат песни и стихи на чувашском, мордовском, удмуртском и башкирском языках.

Проект «Венок Дружбы» является своеобразным толчком для развития творческих способностей и самих студентов музыкального колледжа им. Ф.З.Яруллина. Это прекрасная возможность показать свои таланты в национальных направлениях: музыке, песнях, танцах, обрядах. Проект «Венок Дружбы» - стартовая площадка, которая способствует вовлечению подрастающего поколения к сохранению национального достояния страны. Данный проект воспитывает уважительно относиться

к истории, культуре народов всех национальностей. Год культурного наследия народов России – 2022, и Год национальных культур и традиций в Республике Татарстан – 2023, только лишь укрепит и приумножит некие начинания, а точнее – достижения и сложившиеся традиции.

Центр детско-юношеского творчества является центром воспитательной и культурно-просветительской работы в Альметьевском муниципальном районе. Конкурс детского творчества «Звенящая капель» проводился в городе с 1995 года. Целью конкурса была популяризация детского исполнительского вокального и хореографического творчества, развитие музыкального и эстетического вкуса детей и общества. Конкурс призван выявлять новые имена наиболее одарённых исполнителей, развивать в юном поколении творческие наклонности и волевые качества, а также стимулировать профессиональный рост педагогов, работающих с детьми в жанре вокала и хореографии. В связи с ростом популярности конкурса с годами растёт количество участников нашей школы. Благодаря нашей системной работе в данном направлении, повышается уровень их вокального профессионализма, подтверждением чего являются неоднократные победы учащихся в номинации «Вокал». Это также является хорошим стимулом и подспорьем для участвующих далее ребят. В настоящее время эстафета конкурса «Звенящая капель» перешла мероприятию «Браво Альметьевск». Кстати, этот конкурс является первым отборочным этапом регионального фестиваля детского творчества

«Страна поющего соловья» фонда духовного возрождения «Рухият» ПАО «Татнефть» по Альметьевскому муниципальному району.

Хочется также сказать и о городском фестивале-конкурсе детского творчества «Фронтальной концерт». В 2021 и 2022 году мои ребята стали Лауреатами данного конкурса, проходившего по завершении учебного года. Городской парк культуры и отдыха стал тогда основной площадкой выступления всех заявленных (прошедших предварительные выступления) от общеобразовательных школ конкурсантов. В этом году данное мероприятие получило новый статус – I Республиканский фестиваль-конкурс искусств «Время первых», который прошёл в мае 2023 года на площадке Дворца культуры «Нефтьче» нашего города. Организатором выступил Фонд поддержки детского творчества «Виктория», город Казань, Республики Татарстан. Целью и задачами несомненно являются: выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и поддержка наиболее талантливых преподавателей; повышение профессионального мастерства преподавателей; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей с ограниченными физическими возможностями здоровья.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что роль

конкурсов и реализуемых проектов достаточно велика. Тем самым, осуществляется поиск молодых дарований, раскрывается творческий потенциал ребят, чётко, системно и планомерно организуется их свободное время, путём концертной деятельности воплощаются в жизнь интереснейшие детские творческие проекты, приобщаясь к достижениям мировой и национальной культуры!

Библиография

1. Алиев Ю.Б. Уроки музыки: от замысла к реализации: книга для учителя / Ю.Б. Алиев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 224 с.: ил.
2. Микушина Т.Н., Ильина Е.Ю. Секреты музыки. – Омск: Издательский Дом «Сириус», 2017. – 112 с., ч/б ил. – (Духовно-нравственная культура).
3. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019. – 80 с., ил.

References (transliterated)

1. Aliev Yu.B. Uroki muzy`ki: ot zamy`sla k realizacii: kniga dlya uchite-lya / Yu.B. Aliev. – M.: ООО «Russkoe slovo – uchebник», 2019. – 224 s.: il.
2. Mikushina T.N., Il`ina E.Yu. Sekrety` muzy`ki. – Omsk: Izdatel`skij Dom «Siriuc», 2017. – 112 s., ch/b il. – (Duxovno-nravstvennaya kul`tura).
3. Tyutyunnikova T.E`. Muzy`ka detstva. Remeslo i iskusstvo pedagoga. Konceptual`no-metodich-eskie osnovy` muzy`kal`nogo vospitaniya. Uchebnoe posobie po e`lementarnomu muzicirovaniyu i na-chal`nomu muzy`kal`nomu vospitaniyu dlya studentov pedagogicheskix vuzov, institutov povu`sheniya kvalifikacii i pedagogov-praktikov. – M.: Izdatel`stvo «Binom. Laboratoriya znaniy», 2019. – 80 s., il.

© 3.М. Вдовина, 2022



Ссылка на статью: Вдовина З.М. - Роль конкурсов и проектов в музыкально-эстетическом развитии учащихся общеобразовательной школы // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 37 – 40. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_37 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=37>

Дата направления в редакцию: 21-12-2022

Дата рецензирования: 17-01-2023

Дата публикации: 25-01-2023

Ильичева Татьяна Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района города Казани, Республика Татарстан, Российская Федерация
Учитель химии высшей квалификационной категории
E-mail: tatayana770518@mail.ru

Ilyicheva Tatiana Vladimirovna

Municipal budget educational institution «Lyceum № 35 - the educational centre «Galaxy» of Privolzhsky district, Kazan, Tatarstan, the Russian Federation
Chemistry teacher of the highest qualification category
E-mail: tatayana770518@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ХИМИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

FORMATION AND DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING OF CHEMICAL STUDENTS

***Аннотация (на рус).** В данной статье автор делится многолетним опытом работы по формированию и развитию инженерного мышления в рамках предметов естественно-научного цикла. Работа в данном направлении позволяет профориентировать обучающихся на деятельность в нефтехимической и химической промышленности Республики Татарстан и России.*

***Abstract (in Eng).** In this article, the author shares many years of experience in the formation and development of engineering thinking within the subjects of the natural science cycle. Work in this direction allows students to focus on activities in the petrochemical and chemical industries of the Republic of Tatarstan and Russia.*

***Ключевые слова:** химия, инженерное мышление, интерес, наука, техника, исследовательская деятельность.*

***Keywords:** chemistry, engineering thinking, interest, science, technology, research activity.*

Инженер – человек, умеющий ставить и решать сложные задачи, работать с конструкциями, способный самостоятельно учиться и преобразовывать пространство вокруг себя, производить инновации и осваивать новые технологии.

Татарстан – республика, доля химической и нефтехимической промышленности в которой составляет порядка 14% в общем объеме производства химического комплекса России. В Республике эта индустрия занимает третье место, уступая топливной отрасли и машиностроению. Здесь функционируют такие

крупные предприятия как ОАО «Оргсинтез», НПО «Полимер» АООТ «Нэфис» и многие другие.

Так Татарстан специализируется на производстве синтетических смол и пластмасс, синтетических каучуков, продукции пластпереработки, резинотехнических изделий, бытовой химии и не только. Большинство предприятий данной направленности расположены в городах Казани и Нижнекамске. Поэтому для работы в химической промышленности необходимы инженерные кадры химической направленности. В лицее № 35

г.Казани созданы все условия для этого.

Ещё в 5-х классах осуществляется отбор детей в классы различного профиля, один из которых - естественнонаучный. Данный профиль позволяет постепенно формировать инженерное мышление химической направленности.

В учебном плане обучающихся естественнонаучного класса в пятом классе вводится предмет «Введение в естествознание», в шестом данный предмет плавно переходит в «Естествознание», в седьмом в такие предметы, как «Физика» и «Введение в химию», а в восьмом - начинается «Химия».

И это оправдывает себя. Дети постепенно знакомятся и углубляются в естественнонаучную картину мира, формируется научное мировоззрение. В рамках уже «Естествознания» формируются понятия «атом», «молекула», «энергия», «движение» и прочие фундаментальные понятия. Из класса в класс обучение осуществляется концентрическим методом, от простого к сложному.

В классах естественнонаучного профиля, осуществляется мотивация на изучение физики, химии, биологии, экологии; развивается интерес к науке и технике; создаются условия для научного творчества и вовлечения в исследовательскую деятельность. Обучение проходит в занимательной форме, с проведением большого количества лабораторных и проектных работ. Еще на этапе знакомства с естествознанием ставится большой акцент на развитие практических навыков обучающихся.

Полученные знания закрепляются и расширяются на основных предметах «Химия» и «Физика». Хотелось бы остановиться на достижениях обучающихся естественнонаучных классов в направлении изучения предмета «Химия».

Как показала практика, вся цепочка образовательной деятельности в данном ракурсе изучаемых предметов «дала свои плоды».

Исследовательское мышление, как неотъемлемая часть инженерного мышления, проявляется в классах данного профиля больше всего.

Так, при ознакомлении с понятием вещество, его свойства (физические и химические) включаются в мини-практикумы, которые затем перерастают в проектные и исследовательские работы детей.

Одна из удачных работ ученицы 5 класса Терентьевой Кристины «Тайна собачьей пещеры или химия углекислого газа», стала лауреатом в рамках рейтингового XVII Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Общественной Малой академии наук «Интеллект будущего». Ученица, заинтересовавшись статьей о собачьей пещере, находящейся в г. Неаполе (Италия), изучила литературу об особенностях пещеры, выяснила, почему её так назвали. Узнала химические и физические свойства углекислого газа, который выделяется в этой пещере, и подтвердила химическими экспериментами свои догадки. Знания о качественных реакциях на углекислый газ позволили провести эксперимент о

выявлении влияния концентрации углекислого газа на самочувствие обучающихся в непроветриваемом кабинете и подтверждение гипотезы, поставленной в начале исследования. Данная работа позволяет на практике применить полученные на уроках знания, но в новой ситуации, а главное, осуществлять уже свои первые шаги в химическом анализе, который необходим для инженера-химика.

В классах постарше ребята уже сами выбирают такие темы, которые, по их мнению, имеют ценное практическое значение. Ученицы 9 класса Приказчикова Юля и Геппа Карина лица № 35 предложили разобрать самую безопасную солевую батарейку и попробовать использовать её составные компоненты в качестве сырья для школьной химической лаборатории. Так родилась интересная работа «Вторая жизнь отработанной батарейки в школьной химической лаборатории».

В разборе батарейки помогали мальчики класса. Девочки изучили теоретический материал о видах батареек и их составе. Так же они рассмотрели материал учебников и блок практикумов по всем классам школьной программы и сделали вывод, что её компоненты можно применять на уроках химии или во внеурочной деятельности в качестве реагентов. Они провели эксперименты, подтверждающие возможность их использования и в помощь педагогам, оформили демонстрационную таблицу с описанием тем, по которым можно проводить опыты с компонентами батарейки. Эта работа была презентована на десятках конкурсов (от городского до всероссийского

уровня). Самая высокая награда была завоёвана в г. Москве в рамках рейтингового Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды, в номинации «Утилизация и обезвреживание отходов», где работе было присуждено 3 место.

Знания в области химии помогают формировать будущих специалистов инженеров пищевых производств и биотехнологий.

Очень любознательная и целеустремленная в изучении химии ученица 8 класса Халметова Сабина изучала вопрос влияния глютена на организм человека. Столкнувшись с этой проблемой в своей семье, она заинтересовалась данным вопросом и углубилась в эту тему. Изучение большого объёма теоретического материала, позволило эффективно продумать практическую часть. Ею было проанализировано меню школьной столовой на содержание в продуктах глютена, проведен опрос обучающихся о знаниях по данному вопросу и составлено авторское меню для людей с непереносимостью глютеносодержащих продуктов. Она разработала несколько рецептов безглютеновых блюд. Сабина также защищала исследовательскую работу на различных конкурсах и конференциях и была награждена дипломом 3 степени финала рейтингового Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева в г. Москве.

Некоторые работы обучающихся иногда поддерживаются научным руководством ВУЗов г. Казани. Шпак Виктория под руководством учителя химии Ильичевой Татьяны Владимировны и доцента кафедры

К(П)ФУ Челноковой Ирины Александровны презентовала свою работу «Определение ионов кадмия (II) и свинца (II) методом вольтаметрии на графитовом электроде, модифицированном частицами висмута и плёнкой из нафтона» и стала лауреатом конкурса «ЮНИОР» в специальной номинации Инженерно-физического института биомедицины при НИЯУ МИФИ в г. Москве.

Все работы обучающихся наглядно демонстрируют интеграцию разных наук в изучении данного вопроса: химии, физики, биологии, экологии. Систематичность, планомерность в формировании теоретических знаний, в подкреплении с развитыми практическими навыками у обучающихся, а также умения применять полученные знания в жизни, подтверждается высокими достижениями обучающихся в конкурсах проектов и научно-исследовательской деятельности.

Значит, в классах естественнонаучного профиля реализуется одна из задач развития инженерного мышления – научить решать конкретные задачи наиболее эффективным способом в конкретной ситуации, отличаться своей оригинальностью и уникальностью.

Библиография

1. Курамшин А.И. Жизнь замечательных веществ / Аркадий Курамшин. – М.: Издательство АСТ, 2022. – 416 с.
2. Смирнова Н.Ю., Смирнов И.А. Исследовательские и проектные работы по химии 5 – 9 классы, М.: «Издательство Просвещение», 2021. – 79 с.

References (transliterated)

1. Kuramshin A.I. Zhizn' zamechatel'ny'x veshhestv / Arkadij Kuramshin. – M.: Izdatel'stvo AST, 2022. – 416 s.
2. Smirnova N.Yu., Smirnov I.A. Issledovatel'skie i proektny'e raboty po khimii 5 – 9 klassy', M.: «Izdatel'stvo Prosveshhenie», 2021. – 79 s.

© Т.В. Ильичева, 2022



Ссылка на статью: Ильичева Т.В. - Формирование и развитие инженерного мышления учащихся химической направленности // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 41 – 45. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_41 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=41>

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.923

ББК 88.3

М 20

Дата направления в редакцию: 01-12-2022

Дата рецензирования: 20-12-2022

Дата публикации: 25-01-2023

Сенько Марина Алексеевна

*Преподаватель кафедры организации
психологической службы в УИС
Вологодский институт права
и экономики ФСИН России
E-mail: konbormal@mail.ru*

Senko Marina Alekseevna

*Lecturer of the Department
of Organization of Psychological Services
in the UIS Vologda Institute of Law and Economics
of the Federal Penitentiary Service of Russia
E-mail: konbormal@mail.ru*

Малышев Константин Борисович

*Доктор психологических наук
Профессор кафедры юридической
психологии и педагогики,
Вологодский институт права
и экономики ФСИН России
E-mail: konbormal@mail.ru*

Malyshev Konstantin Borisovich

*Doctor of psychology
Professor of the Department
of legal psychology and pedagogy,
Vologda Institute of law and Economics
of the Federal penitentiary service of Russia
E-mail: konbormal@mail.ru*

БАЗИСНАЯ МОДЕЛЬ И ИЗМЕРЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПСИХОЛОГА

BASIC MODEL AND MEASUREMENT OF THE PROFESSIONAL POSITION OF A STUDENT PSYCHOLOGIST

Аннотация (на рус). Построена новая авторская трехмерно-базисная типология профессиональной позиции курсанта психологического факультета, который обучается в ведомственном вузе. Использован авторский трехмерно-базисный тест Сенько М.А. для измерения профилей профессиональной позиции курсантов психологического факультета, которые обучаются на разных курсах..

Abstract (in Eng). A new author's three-dimensional basic typology of the professional position of a cadet of the Faculty of Psychology, who is studying at a departmental university, is constructed. The author's three-dimensional basic test Senko M.A. was used to measure the profiles of the professional position of cadets of the Faculty of Psychology who study at different courses.

Ключевые слова: трехмерность, базис, типология, профессиональная позиция, профили.

Keywords: three-dimensionality, basis, typology, professional position, profiles.

Объект исследования – профессиональная позиция обучающегося психолога.

Предмет исследования - базисная типологическая модель и измерение профессиональ-

ной позиции обучающегося психолога.

Цель исследования – использовать авторский трехмерно-базисный тест Сенько М.А. для измерения профилей профессиональной

позиции курсантов психологического факультета, которые обучаются на разных курсах.

Гипотеза исследования состоит в том, что трехмерно-базисная типология профессиональной позиции обучающегося психолога связана с профессиональной направленностью его личности и профили профессиональной позиции курсантов психологического факультета будут отличаться на разных курсах.

Исходя из поставленной цели и сформулированной гипотезы были поставлены следующие задачи:

1) показать, что трехмерно-базисная типология профессиональной позиции обучающегося психолога связана с профессиональной направленностью его личности;

2) показать, что профили профессиональной позиции курсантов психологического факультета будут отличаться на разных курсах.

Можно выделить определенные требования к профессиональной позиции психолога [4, 6].

1. Фактор F(1) (+) «самоотношение».

Психолог «начинается» с безусловного самопринятия, т.е. отношения к самому себе. Этот фактор определяет профессиональную пригодность, профессиональное долголетие психолога как специалиста, отношение к собственному «Я».

2. Фактор F(2) (+) «ценностно-мотивационная основа».

Гуманистическая направленность, познавательный интерес к внутреннему миру людей, стремление оказать «душевную помощь» любым людям. Психолог должен быть чутким, отзывчивым, альтруистичным, коммуникабельным, тактичным, вежливым, умеющим слушать и понимать людей. Позитивные установки и вера в людей должны быть у психолога. Для избежания «эмоционального сгорания» и «коммуникативной перегрузки» психолог сохраняет некоторую дистанцию с клиентом.

3. Фактор F(3) (+) «субъектно-деятельностная основа»

Психолог должен уметь находить сам научные проблемы, используя метод научного познания для своего профессионального развития. Процессуально-целевая активность и ответственность должна присутствовать в деятельности любого психолога.

Первые три фактора определяют содержательную основу профессиональной позиции курсанта-будущего психолога. Можно дать определение профессиональной позиции как устойчивой системы отношений личности к различным аспектам будущей профдеятельности, определяющей профпланы, намерения, направления деятельности, профмировоззрение.

Следующие три фактора определяют другую сторону профессиональной позиции будущего психолога.

1. Фактор F(1) (-) «отношение к себе как к будущему профессионалу-психологу». Позитивная оценка как специалиста. Осознание границ своей компетентности, самопонимание [3, 5].

2. Фактор F(2) (-) «отношение к людям в будущей профессии».

Обусловлено ценностями и смыслами личности. «Гуманная» позиция определяет гуманистические ценности, включающие доброжелательность, любовь и интерес к людям, эмпатийность, открытость, этичность, толерантность, веру в другого человека, отсутствие манипулирования.

3. Фактор F(3)(-) «отношение к будущей профессиональной деятельности».

Это способы освоения и реализации профессиональной деятельности. У психолога может реализоваться или адаптивный или творческий путь в профессии. Творческий путь – это стремление преобразовать ситуацию, поиск нестандартных путей решения, формирование индивидуального стиля деятельности (гибкость, активность, креативность, инициатива, интеллектуальность в профессии) [1, 2, 3].

Социальная направленность «векторов-факторов»:

F(1) (+), F(2)(+), F(3)(+) профпозиции психолога в начале обучения переходит (в «идеале») затем в период обучения в ведомственном вузе в индивидуальную направленность «векторов-факторов»:

F(1)(-), F(2)(-), F(3)(-).

Этот переход способствует формированию профпозиции будущего психолога и его профессиональному становлению [5].

Исследование проводилось на базе Вологодского института права и экономики

(ВИПЭ). Было проведено диагностическое обследование будущих психологов в ВИПЭ (187 человек) на разных курсах с помощью авторской методики М.А. Сенько. Были построены 64 гексаграммы - профилей типов профпозиции личности.

Проведено сравнение типологий профнаправленности и профпозиции личности курсанта, которые обучаются на разных курсах ведомственного вуза (см. табл. 1).

Таблица 1

Сравнение типологий профнаправленности и профпозиции личности

Личностный трехмерно- типологический базис	Типы профессиональной позиции личности
<p><i>Эстетическо - артистический тип</i> Независим, социален, креативен, импульсивен, энергичен, динамичен, доминирует в общении. Позитивное отношение к себе проявляет в самопринятии и стремлении к самопониманию. Импровизатор, эстетичен к людям равнодушен, отвергает соглашательство, уверенно ведет себя в спорной ситуации, проявляет творчество, осознает границы своих возможностей.</p>	<p>1. Фактор F(1) (+) «самоотношение». Психолог «начинается» с безусловного самопринятия, т.е. отношения к самому себе. Этот фактор определяет профессиональную пригодность, профессиональное долголетие психолога как специалиста, отношение к собственному «Я».</p>
<p><i>Коммуникабельно - социальный тип</i>, социален, коллегиален, советуется с людьми, дружелюбен. Стремится к идеальным решениям, к человеческим ценностям, сензитивен. Привлекает на помощь людей. Развито целеполагание, хорошая ориентация в разных ситуациях. Гуманист. Есть интерес к внутреннему миру человека. Оказывает психологическую помощь другим людям. Чуткость, отзывчивость, альтруистичность, тактичность, вежливость – это главные черты характера. Умеет слушать и понимать другого человека. Позитивно настроен и верит в людей.</p>	<p>2. Фактор F(2) (+) «ценностно-мотивационная основа». Гуманистическая направленность, познавательный интерес к внутреннему миру людей, стремление оказать «душевную помощь» любым людям. Психолог должен быть чутким, отзывчивым, альтруистичным, коммуникабельным, тактичным, вежливым, умеющим слушать и понимать людей. Позитивные установки и вера в людей должны быть у психолога. Для избежания «эмоционального сгорания» и «коммуникативной перегрузки» психолог сохраняет некоторую дистанцию с клиентом.</p>
<p><i>Организирующе - предприимчивый тип</i> стремиться к руководству другими людьми, социален, любит организационную работу, активен. Активен и целеустремлен в деятельности. Может воздействовать на людей. Не теряет в жизненных ситуациях. Способен к развитию и к самообразованию. Может соблюдать определенную меру ответственности при взаимодействии с людьми и хорошо увязывать процессуальную и целевую активность в своей деятельности.</p>	<p>3. Фактор F(3)(-) «отношение к будущей профессиональной деятельности». Это способы освоения и реализации профессиональной деятельности. У психолога может реализоваться или адаптивный, или творческий путь в профессии. Творческий путь – это стремление преобразовать ситуацию, поиск нестандартных путей решения, формирование индивидуального стиля деятельности (гибкость, активность, креативность, инициатива, интеллектуальность в профессии)</p>

<p><i>Нормативно - конвенциональный тип</i> предпочитает четко структурированную, технологическую деятельность, индивидуален, в поведении стремится к подчинению, признает социальные нормы в поведении и в работе. Больше методолог, а не теоретик. В работе использует апробированные методики, строго соблюдает последовательность выполнения этапов в деятельности. Дисциплинирован, упорядочен, системен в работе. Принятие себя и уверенность в своих силах в профессиональной деятельности. Обладает структурой и особенным отношением к другим людям через свое «нормативное Я», определяющему пригодность и успешность в выбранной профессии.</p>	<p>4. Фактор F(1) (-) «отношение к себе как к будущему профессионалу-психологу». Позитивная оценка как специалиста. Осознание границ своей компетентности, самопонимание.</p>
<p><i>Ремесленно - реалистический тип</i> любит конкретно – предметный труд, индивидуален. Точность, контроль, нормативность поведения, эмпирик, опирается на факты и мнения экспертов. Хорошо решает реальные, конкретные задачи. Для него важны факты, результат, а не теория. Импульсивный, целенаправленный, энергичный, мотивирующий себя и людей на практическую деятельность. В деятельности ориентирован на профессиональные смыслы и гуманистические ценности людей. Открыт, этичен, толерантен, верит в людей.</p>	<p>5. Фактор F(2) (-) «отношение к людям в будущей профессии». Обусловлено ценностями и смыслами личности. «Гуманная» позиция определяет гуманистические ценности, включающие доброжелательность, любовь и интерес к людям, эмпатийность, открытость, этичность, толерантность, веру в другого человека, отсутствие манипулирования.</p>
<p><i>Исследовательско – интеллектуальный тип</i> в поведении проявляет свою индивидуальность, аналитический склад ума, рациональность, креативность, стремится к интеллектуальному труду, к исследованиям. Опирается на формулы и модели в деятельности и стремится к «научным решениям», к правилам, предписаниям и нормативности. Любит исследовательскую работу, речевую детализацию, результативен, стабилен в структурированной деятельности. Творческий, инициативный тип личности. Стремление творчески преобразовать ситуацию, проявляет нестандартное мышление при решении задач, характерен индивидуальный стиль деятельности. В поведении и в деятельности проявляет гибкость, активность, интеллектуальность и творческую инициативу.</p>	<p>6. Фактор F(3)(-) «отношение к будущей профессиональной деятельности». Это способы освоения и реализации профессиональной деятельности. У психолога может реализоваться или адаптивный, или творческий путь в профессии. Творческий путь – это стремление преобразовать ситуацию, поиск нестандартных путей решения, формирование индивидуального стиля деятельности (гибкость, активность, креативность, инициатива, интеллектуальность в профессии)</p>

Перепроверена на «базисность» (на «полноту», на «порядок», на «измеримость») типология профпозиции личности с помощью трехмерно-базисно-эталонной профтипологии личности по Д. Голланду (см. табл. 1) [4, 6].

В результате измерений по тесту Сенько М.А. оказалось, что на первых трех курсах три фактора-типа (F(1) (+) «самоотношение», F(2) (+) «ценностно-мотивационная основа», F(3) (+) «субъектно-деятельностная осно-

ва») были представлены на высоком и очень высоком уровне (от 12 до 18 баллов). Факторы-типы F(1) (-) «отношение к себе как к будущему профессионалу-психологу», F(2) (-) «отношение к людям в будущей профессии», F(3)(-) «отношение к будущей профессиональной деятельности» были представлены на низком и среднем уровне (от 3 до 11 баллов).

На четвертом и пятом курсах факторы-типы F(1) (-) «отношение к себе как к будущему

му профессионалу-психологу», F(2) (-) «отношение к людям в будущей профессии», F(3)(-) «отношение к будущей профессиональной деятельности» были представлены уже на высоком и очень высоком уровне (от 12 до 18 баллов).

Цель исследования была достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

Библиография

1. Ганзен, В.А. Системные описания в психологии / В.А. Ганзен: ЛГУ, 1984. – 176 с.
2. Ломов, Б.Ф. О системном подходе в психологии / Б.Ф. Ломов // Вопросы психологии. – 1975. – № 2. – С. 31–45.
3. Малышев, К.Б. Системно – факторный анализ в психологии / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. - Вологда-Курск, 2019. - 180 с.
4. Малышев, К.Б. Методология базисного подхода в современных психологических исследованиях / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. Курск, 2020. -215 с.
5. Малышев, К.Б. Роскошь базисного мышления / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. Курск, 2022. -150 с.
6. Малышев, К.Б. Опыт базисной психологии мышления / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. Курск, 2022. -158 с.

References (transliterated)

1. Ganzen, V.A. Sistemnye opisaniya v psihologii / V.A. Ganzen: LGU, 1984. – 176 s.
2. Lomov, B.F. O sistemnom podhode v psihologii / B.F. Lomov // Voprosy psihologii. – 1975. – № 2. – S. 31–45.
3. Malyshev, K.B. Sistemno – faktornyj analiz v psihologii / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. - Vologda-Kursk, 2019. - 180 s.
4. Malyshev, K.B. Metodologiya bazisnogo podhoda v sovremennyh psihologicheskikh issledovaniyah / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. Kursk, 2020. -215 s.
5. Malyshev, K.B. Roskosh' bazisnogo myshleniya / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. Kursk, 2022. -150 s.
6. Malyshev, K.B. Opyt bazisnoj psihologii myshleniya / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. Kursk, 2022. -158 s.

© М.А. Сенько, К.Б. Малышев, 2022



Ссылка на статью: Сенько М.А., Малышев К.Б. Базисная модель и измерение профессиональной позиции обучающегося психолога // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 46 – 50. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_46 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=46>

УДК 159.923
ББК 88.3
М 20

Дата направления в редакцию: 01-12-2022

Дата рецензирования: 20-12-2022

Дата публикации: 25-01-2023

Сенько Марина Алексеевна
Преподаватель кафедры организации
психологической службы в УИС
Вологодский институт права
и экономики ФСИН России
E-mail: konbormal@mail.ru

Senko Marina Alekseevna
Lecturer of the Department
of Organization of Psychological Services
in the UIS Vologda Institute of Law and Economics
of the Federal Penitentiary Service of Russia
E-mail: konbormal@mail.ru

ДОМИНИРУЮЩИЕ ЭГО-СОСТОЯНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ

DOMINANT EGO STATES IN THE FORMATION OF A PROFESSIONAL POSITION OF A PERSON

Аннотация (на рус). Построена новая авторская трехмерно-базисная типология эго-состояний личности. Построен и валидизирован авторский трехмерно-базисный тест, измеряющий профиль эго-состояний личности. Определяются доминирующие эго-состояния, которые влияют на формирование профессиональной позиции курсанта психологического факультета ведомственного вуза.

Abstract (in Eng). A new author's three-dimensional basic typology of ego states of personality is constructed. The author's three-dimensional basic test measuring the profile of the ego states of the personality is constructed and validated. The dominant ego states that influence the formation of the professional position of a cadet of the psychology faculty of a departmental university are determined.

Ключевые слова: трехмерность, базис, типология, профессиональная позиция, тестирование, валидизация.
Keywords: three-dimensionality, basis, typology, professional position, testing, validation.

Объект исследования – будут связаны с формированием эго-состояния личности. профессиональной позиции личности.

Предмет исследования – Исходя из поставленной цели и сформулированной гипотезы были поставлены следующие задачи:
- доминирующие эго-состояния при формировании профессиональной позиции личности.

Цель исследования – построить и валидизировать авторский трехмерно-базисный тест, измеряющий профиль эго-состояний личности.

Гипотеза исследования состоит в том, что доминирующие эго-состояния курсанта психологического факультета ведомственного вуза будут связаны с формированием эго-состояний курсанта психологического факультета ведомственного вуза, которые будут связаны с формированием эго-состояний личности.

профессиональной позиции личности;

В данном исследовании используется трехмерная базисная стратегия как одна из версий системного подхода в психологии. Этот подход позволяет построить методику для измерения профиля эго-состояний личности, что необходимо учитывать в сфере общения [3, 4].

В исследовании, проводимом американскими психологами под руководством Б. Бейлза, поведение члена группы оценивалось по двум переменным, анализ которых осуществлялся в трехмерном пространстве, образованном тремя осями [1, 2]:

1. Подчинение - доминирование
2. Н е д р у ж е л ю б н о с т ь
- дружелюбность
3. А н а л и т и ч н о с т ь
- эмоциональность.

Эти три фактора определяют общее впечатление о человеке в поведении. Для теоретического исследования сопоставления типологий нам необходимо рассмотреть типологию личности по Д. Голланду, в которой выделяются следующие профессиональные типы: предприимчивый, социальный, артистический, интеллектуальный, конвенциональный, реалистический.

Спроектируем типологию эго-состояний по Э. Берну [5] на типологию личности по Д. Голланду и типы межличностного поведения по Б. Бейлзу.

Проектирование произведем на основе операции установления семантической близости

характеристик из этих типологий. Результаты этого проектирования занесем в таблицу. В результате вышеописанного проектирования произошла дифференциация эго-состояния «Взрослого» на: «Взрослый организующий» и «Взрослый познающий». В таблице новые типы, введённые нами, выделены «жирным» шрифтом. Определим эти эго-состояния.

1. Взрослый организующий (ВО) — это эго-состояние Взрослого, показывающее, как человек ведет себя с целью организации и руководства другими людьми. Проявляет себя в импульсивном поведении, предприимчивости, насколько он властный, агрессивный. Стремится к общественному признанию.

2. Взрослый познающий (ВП) — это эго-состояние Взрослого, показывающее, как человек ведет себя в познавательной и исследовательской деятельности. Ориентирован на умственный труд, он аналитичен, рационален, независим, оригинален. Склонен к абстрактному мышлению и научной работе [6].

Перепроверим полноту и упорядоченность авторского набора типов эго-состояний и рассмотрим реализацию многомерного типологического подхода при построении типологии эго-состояний. Для выявления полноты данной типологии был выбран эталонный семантический типологический базис: типология профессиональной направленности личности Д. Голланда, которая включает шесть типов личности: конвенциональный, артистический, предприимчивый, интеллектуальный, социальный, реалистический. Практика

показывает, что определенный тип эго-состояния будет ярко проявляться в определенном типе профессиональной направленности личности.

Характеризуя типологию Д.Голланда, следует отметить, что она является полной, целостной и упорядоченной системой. Полнота и целостность определяется тем, что существующие профессии можно спроектировать на типы личности этой типологии, а упорядоченность проявляется в том, что в ней существуют три пары противоположных «полюсов - типов», которые имеют один полярный дихотомический признак «индивидуальное - социальное». Эта типология является также трехмерным базисом, где выявляются три полярные дихотомические пары типов: «конвенциональный - артистический», «реалистический - социальный», «интеллектуальный - предприимчивый».

При создании типологии эго-состояний использовался принцип семантической близости. Этот принцип позволяет осуществлять сопоставление множества характеристик объекта или понятия с характеристиками другого множества, являющегося эталонным типологическим базисом (целостным системно-базисным типологическим конструктом) (см. табл. 1).

Сопоставим введенный эталонный личностный профессиональный типологический базис и множество наших типов эго-состояний на основе принципа семантической близости. На основе полученного результата была предложена авторская методика определения профиля эго-состояний (см. диагностические

суждения для опросника «Типы эго-состояний» в таблице 1, которая является ключом к методике).

Валидизация новой методики на измерение типов эго-состояний проводилась в направлении конструктивной валидности. Этот тип валидности отражает степень репрезентации исследуемого.

Таблица 1

Сравнительный анализ типов личности, типов эго-состояний и типов поведения

Личностный профессиональный типологический базис (по Д. Голланду)	Уточненные типы эго-состояний (по Э. Берну) и типы поведения (по Б. Бейлзу и по Т. Лири)	Диагностические суждения для опросника «Типы эго-состояний»
1. Организаторско-предприимчивый (социальный) – организатор, энтузиаст, импульсивный, энергичный, эмоциональный, доминантный, жесткий, решительный, любит признание и руководство, стремится к социальному статусу и власти.	Взрослый организующий (ВО) – стремится к организации и руководству. Импульсивен, эмоционален, может проявить, любит, чтобы его признавали и почитали, стремится к авторитарной позиции. Стремится к общественному признанию (в конфликте чаще стратегия «подавления»). Эмоциональность (по Б. Бейлзу) Агрессивность (по Т. Лири)	1. Мне нравится заниматься организацией и руководством другими людьми. 2. В поведении я часто проявляю предприимчивость, экспрессивность, властность, эмоциональность, а порой и агрессивность. 3. Я чаще доминирую в конфликте, стремясь к общественному признанию.
2. Исследовательско-интеллектуальный (индивидуальный) – аналитичен, рационален, оригинален, получает удовольствие от умственного труда, стремится к исследовательской деятельности	Взрослый познающий (ВП) – П проявляет поисково-исследовательскую активность, стремится к решению умственных задач, любит учиться и познавать что-то новое, любознателен, самостоятелен, обладает аналитическим складом ума, креативен, абстрактен (в конфликте чаще стратегия «переговоров»). Аналитичность (по Б. Бейлзу) Дружелюбие (по Т. Лири)	4. Мне нравится познавательная и исследовательская деятельность. 5. Я аналитичен, рационален и ориентирован на умственный труд. 6. Я склонен к науке, к абстрактному мышлению, к размышлению на разные темы.
3. Коммуникабельно-социальный (социальный) – коммуникабельный, принимает участие в обсуждении и принятии коллективных решений, зависим от мнения группы.	Родитель воспитывающий (РВ) — это эго-состояние Родителя, показывающее, как человек ведет себя воспитывая, заботясь и помогая другим. Это ласковый, опекающий Родитель. Он дружелюбен (в конфликте чаще стратегия «сотрудничества»). Дружелюбность (по Б. Бейлзу) Сотрудничество (по К. Томасу)	7. Мне нравится воспитывать, опекать других людей. 8. Люблю давать советы и помогать другим людям. 9. Сопереживание и сочувствие к людям — это главные черты моего характера.

<p>4. Ремесленно-реалистиче-ский (индивидуальный) – занимается конкретными предметами развиты математические способности (точность), контролирует свои действия в соответствии с нормативами, недружелюбен.</p>	<p>Родитель контролирующий (РК) — это эго-состояние Родителя, показывающее, как человек ведет себя с целью контроля, управления и критики. Это авторитарный Родитель. Недружелюбен (в конфликте чаще стратегия «соперничества»).</p> <p>Недружелюбность (по Б. Бейлзу) Соперничество (по К. Томасу)</p>	<p>10. Мне нравится контролировать и критиковать действия или поведение других людей, проявляя требовательность и принципиальность.</p> <p>11. По отношению к людям я часто проявляю авторитарную позицию.</p> <p>12. Мои взгляды непоколебимы и каждый должен выполнять свои обязанности, выполнять нормативные указания.</p>
<p>5. Эстетическо-артистический (социальный) – независим в решениях, оригинален, гибкий, маневренный, заводной, активный, динамичный. Склонен к импровизации, предпочитает творческие занятия в эстетической сфере (музыка, поэзия, изобразительное искусство).</p>	<p>Дитя свободное (ДС) – проявляет свою социальность, доминантность, непослушание, бунтарство, креативность (в конфликте чаще стратегия «избегания»).</p> <p>Доминирование (по Б. Бейлзу) (Доминирование) (по Т. Лири)</p>	<p>13. Люблю выражать свои желания без всякой их цензуры, ссылок на правила и требования общества.</p> <p>14. Я проявляю себя в спонтанном поведении, непослушании, а порой в бунте.</p> <p>15. У меня богатая фантазия и воображение, что проявляется в моем творчестве.</p>
<p>6. Нормативно-конвенциональный (индивидуальный) – предпочитает четко структурированную деятельность, консервативен, подчиняется социальным нормам, не любит смену деятельности, предпочитает работу с расчетами, в канцелярии. Преобладают математические способности.</p>	<p>Дитя адаптивное (ДА) – стремится к выполнению правил и социальных требований, проявляет позицию подчинения, ведет себя в соответствии с требованиями взрослых. Проявляет конформизм, но может быть и самостоятельным не по годам (в конфликте чаще стратегия «приспособления»).</p> <p>Подчинение (по Б. Бейлзу) Подчинение (по Т. Лири)</p>	<p>16. В своем поведении соблюдаю правила, нормы и требования общества.</p> <p>17. Могу адаптироваться, изменить свое поведение под влиянием социума или проявить «зрелую самостоятельность».</p> <p>18. Я люблю рассуждать, но в споре проявляю «холодное» спокойствие, сдержанность.</p>

Результаты тестирования студентов Вологодского госуниверситета, полученные с помощью новой методики, коррелируют с результатами методики Д. Голланда следующим образом:

«родитель воспитывающий»
- «социальный»;
«дитя свободное» - «артистический»;
«взрослый организующий»

- «предприимчивый»,
«взрослый познающий»
- «интеллектуальный»;
«дитя адаптивное»
- «конвенциональный»;
«родитель контролирующий»
- «реалистический».

Для группы студентов (208 человек) коэффициенты корреляции

у нас разместились в интервале от 0,52 до 0,73. Наличие корреляции между типами авторского теста (на определение типов эго-состояний) и аналогичным по типологическому конструкту тестом Д. Голланда (на определение типов личности) указывает на то, что разработанный новый тест «измеряет» те же характеристики личности, что и тест Д. Голланда, принятый за «базисный трехмерный типологический эталон».

Такая процедура валидизации определяет критериальную валидность в том смысле, что эталонный тест, валидность которого определена, выступает как независимый критерий. В результате этого проектирования, опирающегося на принцип семантической близости, было установлено взаимно-однозначное соответствие психологических характеристик новых типов эго-состояний, типов межлично-стного поведения (по Б. Бейлзу) и типов личности (по Д. Голланду) (образовался типологический изоморфизм в результате «наложения» трех базисов). На основе полученного результата была предложена методика измерения профиля эго-состояний [5].

Ключ к методике для определения эго-состояний:

«Взрослый организующий» (1, 2, 3);

«Взрослый познающий» (4, 5, 6);

«Родитель воспитывающий» (7, 8, 9);

«Родитель контролирующий» (10, 11, 12);

«Дитя свободное» (13, 14, 15);

«Дитя адаптивное» (16, 17, 18).

Оценка каждого суждения

проводится с использованием симметрической шестибалльной шкалы от (-3) до (+3): (-3) (абсолютно не согласен), (-2) (не согласен), (-1) (скорее не согласен, чем согласен), (+1) (скорее согласен, чем не согласен), (+2) (согласен), (+3) (абсолютно согласен), соответствующие положительным оценкам: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Мы получаем уровни выраженности типов профессиональной направленности личности:

3 - 5 (низкий), 6 - 9 (средний), 10 - 14 (высокий), 15 - 18 (очень высокий) [3].

Зона конфликтного общения — это смешанный тип эго-состояний (ВО, ДС, РК) («агрессивное доминирующее соперничество»). Это условно определяет «диктаторскую позицию» у человека, и он как правило конфликтен в общении. Через конфликт тоже могут решаться задачи общения. Бояться конфликтов не надо. Главное уметь их конструктивно разрешать.

Зона бесконфликтного общения — это смешанный тип эго-состояний (ВП, ДА, РВ) («дружелюбное подчиняемое сотрудничество»). Это условно определяет «лояльную позицию»). Такой человек как правило бесконфликтен в общении. Такая позиция характерна для формирования профессиональной позиции обучающегося психолога ведомственного вуза. Как правило поступает на психологический факультет Вологодского института права и экономики (ВИПЭ) человек со смешанным типологическим профилем профессиональной направленности личности

«Интеллектуальный – Конвенциональный – Социальный», что и соответствует смешанному доминирующему типологическому профилю эго-состояний «Взрослый познающий – Дитя адаптивное – Родитель, воспитывающий».

На рисунке 1 показаны пиктограммы шести эго-состояний (пиктограмма – это условное схематическое выражение доминирующих эмоций на лице).

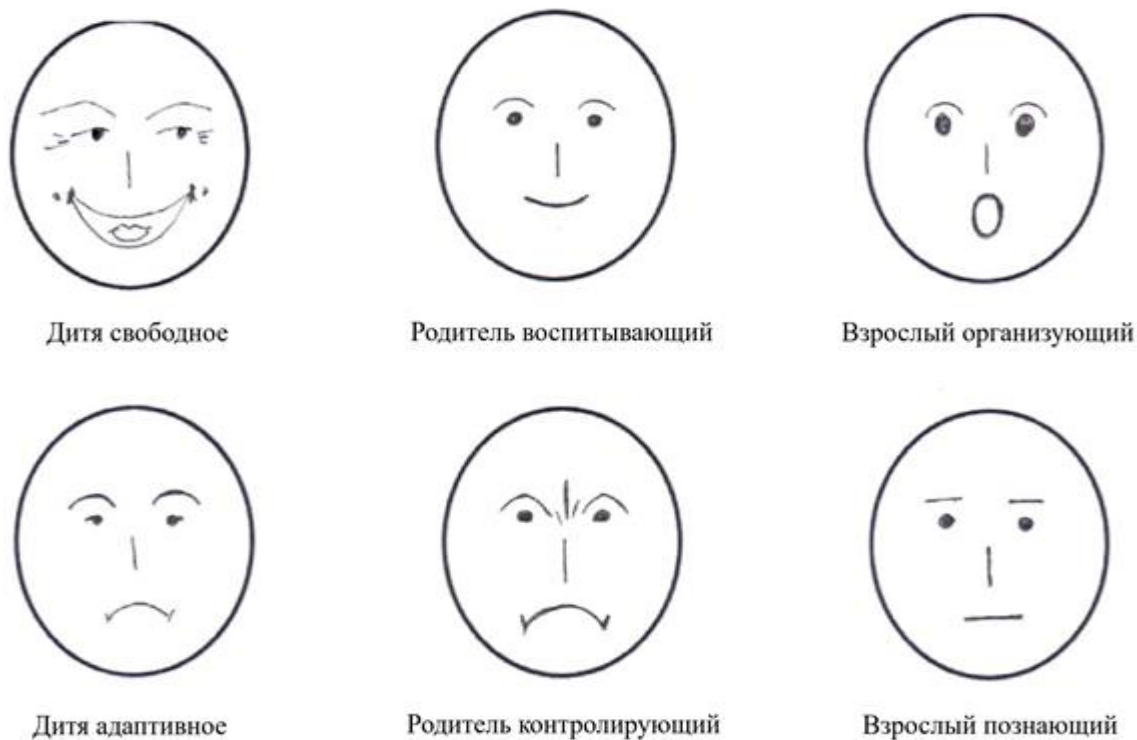


Рис. 1. Пиктограммы эго-состояний

Библиография

1. Ганзен, В.А. Системные описания в психологии / В.А. Ганзен: ЛГУ, 1984. – 176 с.
2. Ломов, Б.Ф. О системном подходе в психологии / Б.Ф. Ломов // Вопросы психологии. – 1975. – № 2. – С. 31–45.
3. Малышев, К.Б. Системно – факторный анализ в психологии / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. - Вологда-Курск, 2019. - 180 с.
4. Малышев, К.Б. Методология базисного подхода в современных психологических исследованиях / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. Курск, 2020. -215 с.
5. Малышев, К.Б. Опыт базисной психологии / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. Курск, 2022. -158 с.
6. Малышев, К.Б. Роскошь базисного мышления / К.Б. Малышев, О.А. Малышева. Курск, 2022. -150 с.

References (transliterated)

1. Ganzen, V.A. Sistemnye opisaniya v psihologii / V.A. Ganzen: LGU, 1984. – 176 s.
2. Lomov, B.F. O sistemnom podhode v psihologii / B.F. Lomov // Voprosy psihologii. – 1975. – № 2. – S. 31–45.
3. Malyshev, K.B. Sistemno – faktornyj analiz v psihologii / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. - Vologda-Kursk, 2019. - 180 s.
4. Malyshev, K.B. Metodologiya bazisnogo podhoda v sovremennyh psichologicheskikh issledovaniyah / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. Kursk, 2020. -215 s.
5. Malyshev, K.B. Opyt bazisnoj psihologii / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. Kursk, 2022. -158 s.
6. Malyshev, K.B. Roskosh' bazisnogo myshleniya / K.B. Malyshev, O.A. Malysheva. Kursk, 2022. -150 s.

© М.А. Сенько, 2022



Ссылка на статью: Сенько М.А. - Доминирующие эго-состояния при формировании профессиональной позиции личности // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №13. – С. 51 – 58. DOI: 10.36616/2686-9144_2023_13_51 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-13/articles?View&page=51>