

# Вести

№14. 2023

# НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ



ОФОРТ

## ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА



ISSN 2686-9144

**Вести научных достижений.****Психология и педагогика**

№ 14

2023

Учредитель:

Общество с ограниченной  
ответственностью «Офорт»Главный редактор – Н.О.Блейх,  
кандидат педагогических наук,  
доктор исторических наук

Редакционный совет:

Малышев К.Б., Рыбасова Ю.Ю.,  
Рябова Т.В., Сагитова В.Р.,  
Седых Н.В., Лисовская Т.В.,  
Амиров М.М., Алиев Р.И.,  
Калдыбаев С.К., Гусова А.Д.,  
Козлова Н.В., Кичева И.В.,  
Кряж И.В., Пряжникова Е.Ю.

Корректор – Мухутдинова К.С.

**News of scientific achievements.****Psychology and pedagogy**

№ 14

2023

Publisher:

Limited liability company  
«Ofort»Chief editor – N.O. Bleykh,  
PhD in Pedagogics,  
Doctor of History

Editorial board:

Malyshev K.B., Rybasova Yu.Yu.,  
Ryabova T.V., Sagitova V.R.,  
Sedyh N.V., Lisovskaya T.V.,  
Amirov M.M., Aliev R.I.,  
Kaldybaev S.K., Gusova A.D.,  
Kozlova N.V., Kicheva I.V.,  
Kryazh I.V., Pryazhnikova E.Yu.

Proofreader – Mukhutdinova K.S.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации средства массовой информации:

Эл № ФС77-71649 от 13.11.2017

**Почтовый адрес редакции:**

420097, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Академическая д.2, оф.009

e-mail: [vesti.nd@yandex.ru](mailto:vesti.nd@yandex.ru)[www.vestind.ru](http://www.vestind.ru)

тел./факс: +7 (843) 537-91-63, +7 (843) 537-91-23

За достоверность и точность данных и других материалов, приведенных в  
статье, ответственность несут авторы статей и других материалов.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с выраженным мнением авторов.

При копировании текста статей ссылка на журнал обязательна.

## СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Вашему вниманию представлен новый выпуск журнала «Вести научных достижений. Психология и педагогика». Психолого-педагогические исследования играют важную роль в межкультурной коммуникации и в эффективном развитии социальных институтов.

Важно учитывать процессы цифровизации, которые протекают абсолютно во всех сферах жизни и на сегодняшний день являются неотъемлемой частью жизни.

Современная система образования переживает новый этап интеграции в образовательный процесс дистанционных технологий, которые имеют как положительные, так и не совсем положительные черты, с ними есть возможность ознакомиться на страницах нашего журнала.

*Главный редактор,  
кандидат педагогических наук,  
доктор исторических наук,  
профессор, академик РАН,  
заслуженный деятель науки и образования*  
**Надежда Оскаровна Блейх**

## СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА .....3

### ПЕДАГОГИКА

Егорова М.Б. СЛОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....6

Егорова М.Б. ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ .....10

Ильичев Е.М. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ .....16

Ильичева Т.В. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЧАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ХИМИИ .....21

### ПСИХОЛОГИЯ

Паймухина Э.Л. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....24

## CONTENTS

EDITOR'S WORD .....	3
---------------------	---

### **PEDAGOGY**

Egorova M.B. DIFFICULTIES OF DISTANCE LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS .....	6
Egorova M.B. ISSUES OF IMPROVING THE DISTANCE LEARNING FORMAT.....	10
Ilyichev E. M. REALIZATION OF THE POSSIBILITIES OF A SOCIO-CULTURAL SPACE FOR CHILDREN UNDERGOING LONG-TERM TREATMENT .....	16
Ilyicheva T.V. PERSONAL RESULTS OF STUDENTS IN TERMS OF FORMING A HEALTH CULTURE IN CHEMISTRY LESSONS .....	21

### **PSYCHOLOGY**

Paimukhina E.L. FEATURES OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL TRENDS IN MODERN SCHOOL .....	24
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

УДК 37

Дата направления в редакцию: 25-03-2023

Дата рецензирования: 07-04-2023

Дата публикации: 25-04-2023

**Егорова Маргарита Борисовна**  
Преподаватель начальных классов  
МБОУ Гимназии № 122 им.Ж.А.Зайцевой  
E-mail: egmargarita@mail.ru

**Egorova Margarita Borisovna**  
Primary school teacher  
MBOU Gymnasium No. 122  
named after Zh.A. Zaitseva  
E-mail: egmargarita@mail.ru

## СЛОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

## DIFFICULTIES OF DISTANCE LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS

*Аннотация (на рус).* Преимущества дистанционного обучения включают в себя способность обучаться материалу в удобное время и из любого места. Использование современных технологий, электронных обучающих платформ дает широкие возможности, но имеет и определенные сложности, которые затрагивает автор статьи.

*Abstract (in Eng).* The benefits of distance learning include the ability to learn material at a convenient time and from anywhere. The use of modern technologies, electronic training platforms provides ample opportunities, but also has certain difficulties that the author of the article affects.

**Ключевые слова:** школьный, образовательный процесс, усваивание, информация, Интернет, ученик, учитель, дистант.

**Keywords:** school, educational process, assimilation, information, Internet, student, teacher, distance.

Дистанционное обучение, как новая реальность в школьном образовательном процессе имеет множество явных и скрытых сложностей, с которыми сталкиваются учителя, родители и дети. Интервьюирование показало, что наибольшие трудности у всех субъектов образовательного процесса связаны, прежде всего, с отсутствием у учеников навыков самодисциплины, предполагающей умение самостоятельно планировать, организовывать, осуществлять и контролировать свою учебную деятельность. Отсутствие строгого надзора приводит к тому, что ученики не ведут себя должным образом на уроке – отвлекаются, плохо усваивают материал, не проявляют активного участия в учебном процессе. Выполнение же домашнего задания у многих

учеников сводится к копированию информации из Интернета [1].

Можно перечислить ряд факторов, которые вызывают трудности в вышеописанном процессе:

- недостаточно высокая мотивация учеников к получению знаний;
- отсутствие личностной заинтересованности в выполнении конкретных заданий и указаний учителя;
- низкая интерактивность и занимательность некоторых дистанционных уроков;
- влияние «домашней» обстановки на отсутствие усидчивости и концентрации внимания;
- психологическая неготовность брать ответственность за контроль над собственным

обучением.

Более того, ученики привыкли к тому, что преподаватель – это не только «источник» информации, но и руководитель всего учебного процесса – он контролирует урок с самого приветствия (в начале занятия) и вплоть до проверки домашнего задания.

Подобный контроль отсутствует в дистанционном формате обучения, но при этом спрос, требования, критерии оценивания такие же, а иногда, как показывает опрос среди учеников и родителей, даже выше.

Начало дистанционного обучения должно всегда предваряться не только развитием навыков самостоятельности и самодисциплины (которые могут быть развиты, например, за счет проектной деятельности во внеурочное время), но и формированием осознанного понимания того, что преподаватель, хоть и выполняет воспитательную функцию, не может быть полностью ответственным за учебную деятельность школьника. Развитие подобного понимания положительно скажется и на прохождении учащимися адаптационного периода в вуз или ссузе после окончания школы.

Следующий психолого-педагогический аспект, который нам удалось выявить в результате опроса и который напрямую сказывается на качестве дистанционного обучения, – это значимость индивидуального характера подобного обучения. В данном случае мы имеем в виду, что во многих случаях жалобы со стороны учеников и их родителей на качество и эффективность дистанционного обучения во многом были обусловлены недостаточной степенью реализации личностно-ориентированного подхода со стороны педагогов.

На наш взгляд, этот недостаток связан не с профессиональной компетенцией преподавателей, а с отсутствием комплексной программы по внедрению и организации дистанционного обучения. В период распространения пандемии коронавируса дистанционный формат вводился весьма спонтанно и не всегда продуманно. Сейчас же у нас есть возможность восполнить эти пробелы.

Далее, следует отметить, что многие родители обеспокоены тем, что дети в формате дистанционного обучения не получают нужного уровня информации от педагогов. В данном случае большое влияние оказывает невольное

сравнение с традиционным обучением, в основе которого лежит живое общение, а также со сложившимися представлениями о роли педагога как о «носителе» информации.

Современные социально-образовательные тенденции указывают на то, что в системе обучения ведущая роль отводится, в первую очередь, самому ученику. В этом отношении дистанционное обучение вполне может преломить устаревшие стереотипы о том, что учитель должен «давать» знания ученикам. Сегодня общепризнанным является тот факт, что наиболее ценные и долгосрочные знания лишь те, которые ученик «добывает» самостоятельно. В дидактическом плане речь идет о так называемом проблемном обучении, в структуре которого лежит определенная проблемная ситуация, разрешение которой осуществляется каждым учеником самостоятельно. Учащемуся приходится находить новый способ его выполнения. Задания же, при помощи которых создается проблемная ситуация, следует называть, соответственно, проблемными.

Решение проблемной ситуации может иметь несколько этапов. Например, И.А. Лернер выделяет 5 этапов:

- 1) осознание проблемы, способ решения которой неизвестен;
- 2) расчленение задачи на данное и искомое (осознание вопроса и имеющихся данных);
- 3) выявление зависимости между данными и вопросом;
- 4) осуществление решения;
- 5) проверка решения [3].

Методические приемы, которыми пользуется учитель для создания проблемных ситуаций, включают следующие:

- 1) учитель подводит учащихся к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- 2) сталкивает противоречия практической деятельности;
- 3) излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- 4) предлагает классу рассмотреть проблему с различных позиций;
- 5) побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять различные факты;
- 6) ставит конкретные вопросы (на обоб-

щение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения и т.д.);

7) определяет проблемные теоретические и практические задания;

8) ставит проблемные [2].

Помимо всего вышесказанного, сложности в организации дистанционного обучения, согласно проведенному исследованию, возникают в связи с отсутствием вариативности учебных заданий.

Многие учащиеся и их родители отметили, что большинство заданий основываются исключительно на самостоятельной активности школьников, причем результаты выполненной работы они представляют в формате письменного документа Microsoft Word, в котором не проверяется ни уровень оригинальности, ни степень креативности при выполнении задания.

Отсутствие дифференцированного и при этом творческого подхода негативно сказывается на познавательных интересах учащихся, так как они знают, что от них требуется лишь предоставление определенного информационного материала, а не проявление их личностных особенностей.

Между тем, именно дистанционное обучение, на наш взгляд, обладает всеми необходимыми ресурсами для активизации вариативного подхода к составлению и выполнению заданий, так как в рамках данного формата обучения можно использовать широкий спектр наглядно-иллюстративного и творческого материала, выражающего личностные особенности учащихся.

Итак, подводя итог всему вышесказанному, можно отметить, что основной спектр проблем в качестве дистанционного обучения в современной школе связан с отсутствием комплексных учебно-методических программ, всесторонне влияющих на оптимизацию мотивационных и учебно-познавательных активностей школьников.

**Библиография**

1. Александрова, И. А. Дистанционное обучение: первые шаги, первые рекомендации / И. А. Александрова // Ментор. – 2020. – № 3. – С. 88-90.
2. Банникова Л.С. Методика преподавания иностранных языков и технические средства обучения / Л.С. Банникова. – Гомель: УО «ГГУ им. Ф. Скорины», 2006. – 82 с.
3. Лернер И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1974. – 64 с.

**References (transliterated)**

1. Aleksandrova, I. A. Distancionnoe obuchenie: pervy`e shagi, pervy`e rekomendacii / I. A. Aleksandrova // Mentor. – 2020. – № 3. – S. 88-90.
2. Bannikova L.S. Metodika prepodavaniya inostranny`x yazy`kov i texnicheskie sredstva obucheniya / L.S. Bannikova. – Gomeľ : UO «GGU im. F. Skoriny`», 2006. – 82 s.
3. Lerner I.Ya. Problemnoe obuchenie / I.Ya. Lerner. – M.: Znanie, 1974. – 64 s.

© М.Б. Егорова, 2023



**Ссылка на статью:** Егорова М.Б. - Сложности дистанционного обучения в образовательном процессе // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №14. – С. 6 – 9. DOI: 10.36616/2686-9144\_2023\_14\_6 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-14/articles?View&page=6>

УДК 37

Дата направления в редакцию: 12-03-2023

Дата рецензирования: 27-03-2023

Дата публикации: 25-04-2023

**Егорова Маргарита Борисовна**  
Преподаватель начальных классов  
МБОУ Гимназии № 122 им.Ж.А.Зайцевой  
E-mail: egmargarita@mail.ru

**Egorova Margarita Borisovna**  
Primary school teacher MBOU Gymnasium No. 122  
named after Zh.A. Zaitseva  
E-mail: egmargarita@mail.ru

## ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ

### ISSUES OF IMPROVING THE DISTANCE LEARNING FORMAT

***Аннотация (на рус).** Автор статьи раскрывает проблемы, с которыми сталкиваются ученики в процессе дистанционного обучения. Выстраиваются связи между когнитивными интересами, интеллектуальными потребностями и психологическими особенностями учащихся, которые напрямую влияют на процесс восприятия дистанционного обучения.*

***Abstract (in Eng).** The author of the article reveals the problems that students face in the process of distance learning. Connections are built between cognitive interests, intellectual needs and psychological characteristics of students, which directly affect the process of perception of distance learning.*

***Ключевые слова:** индивидуальный, подход, обучение, дистанционное, образование, учащийся.*

***Keywords:** individual, approach, training, distance, education, student.*

Индивидуальный подход системы дистанционного образования учитывает не только когнитивные интересы и интеллектуальные потребности учащихся, но и анализирует их психологические особенности, которые напрямую влияют на процесс восприятия дистанционного обучения. Здесь распространение электронного психологического вопросника представляется пригодным для оценки существенных качеств личности учащегося, таких как: доминирующие паттерны восприятия; тип темперамента; характер восприятия информации.

После перехода на дистанционное образование многие ученики значительно снизили свою когнитивную активность в классе, что указывает на

то, что они чувствуют себя некомфортно или незаинтересованными (или и то и другое). Важно применять такой подход к учащимся, где каждый ученик в классе должен проявить себя, продемонстрировать свои навыки, а не просто документально подтвердить свое онлайн-присутствие. Например, во время занятий отдельные ученики могут получать информацию о незначительной теме, но связанной с темами, возникшей в обсуждении.

Мы считаем, что это лучший способ развития познавательной деятельности, в то же время самостоятельное формирование подходит и для проектной деятельности, которая может быть представлена как в коллективной форме, так и в индивидуальной. Кроме того, выбор темы технической

реализации проекта должен основываться на первоначальном диалоге со студентами, в ходе которого определяются их реальные интересы и увлечения. Подобные беседы можно вести в конце занятий и в специально отведенное внеклассное время.

Определившись с темой, важно подобрать подходящий тип проектной деятельности учащихся. В дистанционном обучении могут быть реализованы следующие виды проектов (по классификации Е.С. Полата):

1) Мотивационный (учитель: дает общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; школьники: обсуждают, выдвигают свои собственные идеи);

2) П л а н и р у ю щ и й (подготовительный), где определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план дальнейших действий, устанавливаются определенные критерии оценки, как результата, так и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с помощью учителя, а затем с нарастанием ученической самостоятельности;

3) Информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с различными источниками информации, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

4) Р е ф л е к с и в н о - о ц е н о ч н ы й (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную

или письменную самооценку; учитель: выступает участником коллективной оценочной деятельности) [1].

Так, каждый проект предполагает необходимость его защиты, дистанционное обучение в этом отношении обладает рядом преимуществ, так как оно осуществляется в электронном виде, и, соответственно для защиты презентации по проекту не требуется дополнительное техническое оборудование. Более того, каждый ученик и сам педагог получают возможность детально ознакомиться с текстом презентации, а также вернуться к интересующим слайдам во время коллективного обсуждения после защиты проекта. Иначе говоря, интерактивность – это главное преимущество дистанционного обучения перед традиционными формами организации урока, а потому это преимущество должно быть использовано в полной мере [2].

Стремление к самостоятельной деятельности заложено в каждом ребенке, главное – суметь активизировать интерес к проявлению естественного любопытства. Самостоятельность, как качество личности, выражается в умении ставить определенные цели и добиваться их. Однако реализация самостоятельной деятельности представляется невозможной без наличия внутренней заинтересованности, стремления к осуществлению этой деятельности.

Широким дидактическим потенциалом для активизации познавательных интересов и проявления самостоятельности в решении учебных задач обладает метод кейс-технологий,

который основывается на создании блоков проблемных ситуаций и алгоритма их решения учащимися.

Кейс-технологический подход имеет широкий преподавательский потенциал и способствует повышению осведомленности и самостоятельности учащихся. Он основан на кластерах проблем и студенческих решениях.

Работа с кейс-технологией позволяет выработать и совершенствовать важнейшие навыки учащихся, которые будут необходимы в предстоящей самореализации в будущей профессии, а именно:

1. Аналитические навыки. Умение работать с информацией и источниками, выделять существенное и несущественное.

2. Практические навыки. Работая с проблемными ситуациями, предлагаемыми кейсами, учащиеся вырабатывают систему алгоритмов действия, которые успешно применяют на практике.

3. Творческие навыки. Задания кейсов построены таким образом, что творческий подход всегда уместен и нередко помогает найти верное решение.

4. Коммуникативные навыки. Кейсы преимущественно направлены на работу в группах, что влечет за собой развитие коммуникативных навыков: умение вести дискуссию, излагать свое мнение, подкрепляя его грамотными аргументами.

5. Социальные навыки. Работа в группе также оказывает положительное влияние на социальное взаимодействие: умение оценивать себя и других, умение слушать, приводить аргументы

и умение контролировать себя.

С учетом ранее рассмотренной специфики дистанционного обучения, разработаем инструкцию по сопровождению данного формата обучения для педагога-психолога. Под сопровождением в данном случае понимается целенаправленный и осознанный процесс взаимодействия субъектов дистанционного обучения в условиях цифровой образовательной среды. Процесс сопровождения направлен на оптимизацию деятельности педагога, который обеспечивает не только высокий уровень качества образования, но и помогает учащимся адаптироваться к системе дистанционного обучения.

В первую очередь, образовательная нагрузка в формате дистанционного обучения должна быть равномерно распределена в течение учебной недели, причем объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня должен составлять: для обучающихся 1 классов – не более 4 уроков и один день в неделю; для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю; для обучающихся 5–6 классов – не более 6 уроков; для обучающихся 7–11 классов – не более 7 уроков.

Так как дистанционный формат обучения предполагает повышенную нагрузку на зрение, должны применяться здоровьесберегающие технологии: физкультурные игры, релаксация, динамическая пауза, гимнастика для глаз, пальцев, дыхательная гимнастика, а также другие форматы игр и упражнений, минимизирующие нагрузку на глаза.

Объем домашних заданий (по всем

предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2–3 классах – 1,5 ч; в 4–5 классах – 2 ч; в 6–8 классах – 2,5 ч; в 9–11 классах – до 3,5 ч.

В целом, при организации и осуществлении дистанционного обучения, педагог-психолог может опираться на следующий алгоритм действий:

1) Установить прямую связь с семьей каждого учащегося с целью выяснения:

- есть ли в доме компьютер, планшет, смартфон;
- есть ли в доме подключение к Интернету, устойчивое ли оно;
- зарегистрирован ли ученик в одном из сервисов видеосвязи, который будет использоваться на уроках («Видеозвонки Mail.ru», «IVA», «Jazz», «Webinar Meetings», «VideoUnion»).

2) Составить список учеников, у которых нет возможности подключаться к онлайн-урокам.

3) Установить регламент передачи учебных материалов учителями и предметниками: определить канал передачи и сроки.

4) Провести консультацию с учениками и родителями (желательно в формате пробной видеосвязи) по поводу расписания, дисциплины, присутствия на уроках, системы выполнения и отправки домашних заданий.

5) Создать группу или чат в любой удобной для учеников и их родителей социальной сети или мессенджере.

6) Проверьте доступ каждого родителя к электронному журналу.

Каждый урок в электронном формате должен сопровождаться большим количеством иллюстративного материала, к которому учащиеся будут иметь доступ после завершения урока. Это могут быть видеозаписи уроков, материалы презентаций, иллюстративные изображения, документы Word и др.

Если в традиционном обучении, учащиеся самостоятельно фиксируют расписание своих уроков, то в дистанционном обучении чрезвычайно важно подготовить и разослать каждому ученику расписание, в котором будут не только отображены время и наименования предметов, но и будут зафиксированы форматы каждого занятия. Мы имеем в виду, что в дистанционном обучении может быть:

- асинхронный формат без непосредственного взаимодействия учителя с учениками в режиме реального времени;
- синхронный формат – непосредственное взаимодействие в дистанционном уроке.
- развитие и совершенствование самоконтроля;
- формирование возможности достичь объективного и субъективного значимого результата;
- развитие возможности проявлять свою творческую активность;
- развитие способностей систематизации, обобщения и анализа;
- формирование комплексного видения проблемы.

В таблице 2 представлены рекомендуемые темы проектной деятельности младших школьников,

Таблица 1.

Пример организации таблицы с расписанием уроков в дистанционном обучении

№ урока	Время	Дни недели				
		Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	8:30	Математика*		География	Рус.яз	Англ.яз
2	9:30	Рус.яз	Рус.яз	Англ.яз	Литература	Физика
3	10:35	Литература	Биология	Технология	История	Рус.яз
4	11:40	Физ-ра**	Математика	Математика	Обществознание	Физ-ра
5	12:35		Музыка			

\* синий цвет – синхронный формат;

\*\* желтый цвет – асинхронный формат.

посвященных здоровому образу жизни

Сама система организации конкретного урока может быть представлена в одной из нескольких нижеприведенных моделей:

1 модель – гибридная модель, в которой урок начинается с объяснения темы, разбора примеров и задач, затем учитель отключается, а обучающиеся самостоятельно выполняют тренировочные упражнения и направляют свои ответы на проверку. Целесообразно использовать технологию «перевернутого класса»: обучающиеся до урока знакомятся с теорией, а на уроке разбирают практические задания.

2 модель – привлечение волонтера. Обучающиеся не могут находиться в классе без взрослого. Во время урока в классе находится волонтер (в его обязанность в том числе входит

обеспечение подключения учителя). Учитель проводит урок, находясь дома: объясняет тему, задает вопросы, комментирует параграф учебника.

3 модель – активное вовлечение учащихся в урок. Одна из наиболее продуктивных с точки зрения лично-ориентированного подхода к обучению моделей. В данной модели учитель соблюдает баланс в общении с учениками – все теоретические блоки сопровождаются активным коллективным обсуждением, формулированием персональных вопросов, проведением голосования и т.п.

Таким образом, вышеуказанное руководство может быть использовано для организации экспериментальной практической деятельности педагогов-психологов в системе дистанционного образования.

Наши предложения по совершенствованию дистанционного обучения в современных школах в первую очередь учитывают текущие интересы и когнитивные потребности современных учеников.

### Библиография

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
2. Урбанович, П. П. Дистанционное обучение: тенденция, естественный процесс или вынужденная мера? / П. П. Урбанович, Е. А. Блинова, Н. В. Ржеутская // Информационные технологии в образовании, науке и производстве : Электронный ресурс, Минск, 21–22 ноября 2020 года / Составитель: Кондратёнок Е. В.. – Минск: БНТУ, 2020. – С. 116-122.

### References (transliterated)

1. Polat E.S. Novy`e pedagogicheskie i informacionny`e tehnologii v sisteme obrazovaniya: uchebnoe posobie. – M.: Akademiya, 2005. – 272 s.
2. Urbanovich, P. P. Distancionnoe obuchenie: tendenciya, estestvenny`j process ili vy`nuzhdennaya mera? / P. P. Urbanovich, E. A. Blinova, N. V. Rzheutskaya // Informacionny`e tehnologii v obrazovanii, nauke i proizvodstve : E`lektronny`j resurs, Minsk, 21–22 noyabrya 2020 goda / Sostavitel`: Kondratyonok E. V.. – Minsk: BNTU, 2020. – S. 116-122.

© М.Б. Егорова, 2023



**Ссылка на статью:** Егорова М.Б. - Вопросы совершенствования дистанционного формата обучения // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №14. – С. 10 – 15. DOI: 10.36616/2686-9144\_2023\_14\_10 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-14/articles?View&page=10>

Дата направления в редакцию: 11-01-2023

Дата рецензирования: 17-02-2023

Дата публикации: 25-04-2023

### **Ильичев Евгений Михайлович**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани Республика Татарстан, Российская Федерация  
Учитель музыки высшей квалификационной категории  
E-mail: e\_m-i@bk.ru

### **Ilyichev Evgeny Mikhailovich**

Municipal budget educational institution «Lyceum № 35 - the educational centre «Galaxy» of Privolzhsky district, Kazan, Tatarstan, the Russian Federation  
Music teacher of the highest qualification category  
E-mail: e\_m-i@bk.ru

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ**

## **REALIZATION OF THE POSSIBILITIES OF A SOCIO-CULTURAL SPACE FOR CHILDREN UNDERGOING LONG-TERM TREATMENT**

**Аннотация (на рус).** В данной статье автор делится опытом многолетней работы внеурочной деятельности с обучающимися. Знакомит читателей с творческим социально-значимым проектом «Дети поют и играют для детей» в контексте преподавания предметов образовательной области «Искусство». Проект реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья. Акцент делается на музыку – как уникальный звуковой вид искусства.

**Abstract (in Eng).** In this article, the author shares the experience of many years of extracurricular activities with students. Introduces readers to the creative socially significant project “Children sing and play for children” in the context of teaching subjects of the educational field “Art”. The project is being implemented for children with disabilities. The emphasis is on music as a unique sound art form.

**Ключевые слова:** музыка, обучающиеся, проект, дети, мероприятие.

**Keywords:** music, students, project, children, event.

Сотрудничество между МБОУ «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани и ГАУЗ «Детская республиканская клиническая больница МЗ РТ» г. Казани началось 8 лет назад. В отделениях для детей, находящихся на длительном лечении в ДРКБ, сегодня проходят обучение пациенты от 6 до 17 лет, что составляет на данный момент более 1400 человек.

Зачисление обучающихся на обучение в отделение не означает исключение их из общеобразовательных организаций

по основному месту обучения, в которых они получают общее образование по месту жительства. Деятельность отделения направлена на реализацию прав граждан на образование, обеспечение гарантий общедоступности и бесплатности начального общего, основного общего и среднего общего образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, основываясь на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека,

гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Управление процессом обучения в отделении осуществляется в соответствии с Уставом Лицея на принципах демократизации, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Главное кредо в нашей работе - всегда учитывать состояние здоровья и специфику заболевания детей.

В данной статье, хотелось бы поделиться с читателями опытом своей многолетней работы, а именно, реализацией проекта «Дети поют и играют для детей». Безусловно, в процессе обучения детей, находящихся в отделениях на длительном лечении в ДРКБ, обеспечивается охрана здоровья, и создаются благоприятные условия для разностороннего развития личности. Музыка может этому благоприятно содействовать, это факт.

Так, древнегреческий философ Платон писал: «Музыкальное воспитание – более действенное средство, чем все другие, потому что ритм и гармония находят свой путь в глубину души...».

Пифагор считал музыку незаменимой для здоровья души, морали и расцвета культуры. Аристотель утверждал, что музыка обладает силой формировать характер и отмечал, что при помощи музыки человек может развить в себе правильные чувства. Все эти высказывания актуальны, и по сей день, подтверждающие вновь и вновь, что музыка, как вид искусства, уникальна!

Мы живем в мире, наполненном

звуками. Сегодня музыка как поток энергии стала неотъемлемой частью нашей жизни: она непрерывным потоком льется из телевизоров и радиоприемников, она сопровождает покупки практически в любом магазине, звучит в каждом ресторане, кафе и клубе. Звучит в наушниках каждого из наших пациентов, получающих длительное или краткосрочное лечение в больнице. Но какого качества эта музыка, заполнившая пространство? Как она влияет на наше самочувствие? Устремляет ли она нас к творчеству, к красоте, ко всему божественно прекрасному или подчиняет себе, зомбирует, заставляет принимать ложные решения?

Музыка бывает разная. Она может исцелять, а может буквально уничтожать. Гораздо легче слушать поп-звезд, потому что процесс восприятия этой музыки не требует никаких усилий, ни умственных, ни духовных. Да и эмоции она затрагивает самые примитивные. Эти составляющие также сыграли наиважнейшую роль в создании и реализации проекта «Дети поют и играют для детей», участниками которого вместе с нами становятся учащиеся 5 – 8 классов нашего лицея.

Идея проекта: в рамках внеурочной деятельности, познакомить учащихся с живой музыкой, дефицит которой испытывают многие учащиеся, и нельзя сказать, что по своей воле. На уроках искусства в школе, в условиях одного часа в неделю, невозможно «прикоснуться» к музыке в полной мере. Это можно восполнить в иных формах, иными средствами. Встает вопрос: как научить и приучить детей слушать живую музыку, идущую от исполнителя?

На протяжении уже семи лет, каждую четверть, наши участники проекта представляют ребятам, проходящим длительное лечение, концертные программы, состоящие только из живой музыки. Необходимо отметить, что дети, участвующие в проекте, помимо всего, играют на многих музыкальных инструментах. Это скрипка, баян, флейта, курай, гитара, саксофон, укулеле. Хотело бы отметить, что многие из них не посещают учреждения дополнительного образования, т.е. музыкальные школы, и школы искусств, а занимаются самостоятельно, имея, преимущественно абсолютный слух. Почему выбран именно такой инструментарий, спросите вы? Поясню. Эти инструменты очень удобны и легки в транспортировке. И не составляет никакого труда дойти с ними к месту выступления, так как учреждения находятся в шаговой доступности друг от друга, в микрорайоне «Солнечный город» г. Казани.

Музыка, которая делает нас лучше – классическая музыка, скажете вы... Каждое наше выступление — это «новые» имена зарубежных, русских, советских, отечественных, татарских композиторов. Их произведения, как инструментальные, так и вокальные. Периодически в нашем вокальном исполнительском репертуаре звучат песни Е. Крылатова, А. Пахмутовой, В. Шаинского, Г. Гладкова, А. Зацепина, Ф. Яруллина, С. Сайдашева.

С большим удовольствием и вниманием к нам относятся наши пациенты многих отделений лечебного учреждения. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных

произведений тонизируют центральную нервную систему. При умело подобранном репертуаре с нашей стороны, у детей снижается утомление, улучшается самочувствие.

Все наши встречи в рамках данного проекта, сопровождаются небольшой, интересной, а главное, ненавязчивой музыкальной викториной об истории представляемого музыкального инструмента, жизни и творчестве композитора, создании того или иного произведения, как правило, перед выступлением участника-исполнителя, или после него. Дети, несмотря на болезнь, с удовольствием принимают участие в викторине, о которой даже сами не догадываются. Радует еще и то, что ребята могут сами прикоснуться к музыкальному инструменту. Рассмотреть его внешне, запомнить визуально, а главное, услышать, как звучит.

Отрадно слышать от ребят, их родителей, медицинских работников и воспитателей отделений ДРКБ: это был чудесный концерт, каждому очень понравилось что-то свое, искренне благодарны вам. Дети, довольные и радостные, общаясь с нами, с медицинским персоналом, рассказывают, что настоящих музыкантов сегодня видели, да еще так близко. Спасибо вам огромное за то, что радует наших ребят и показываете им их увлечённых ровесников. И эти отзывы нам можно продолжать и продолжать.

Все это стало возможным при тесном сотрудничестве и взаимодействии с коллективом детской республиканской клинической больницы. Нашим мероприятиям, спланированным по тематике и не только, всегда сопутствует

какое-то время года, которое вот-вот передаст свои права очередному, где будут звучать уже новые произведения, может быть новыми исполнителями, возможно и на других музыкальных инструментах. Но то, что останется однозначно: наш самый добрый, искренний, верный и понимающий зритель – слушатель!





### Библиография

1. Кроткова А. В. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. В. Кроткова, В. В. Сатари. – М.: Просвещение, 2019. – 47 с. – (Учителю о детях с ограниченными возможностями здоровья).

### References (transliterated)

1. Krotkova A. V. Deti s narusheniyami oporno-dvigatel'nogo apparata.: ucheb. posobie dlya obshcheobrazovat. organizacij / A. V. Krotkova, V. V. Satari. – M.: Prosveshchenie, 2019. – 47 s. – (Uchitelyu o detyah s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya).

© Е.М. Ильичев, 2023



**Ссылка на статью:** Ильичев Е.М. - Реализация возможностей социокультурного пространства для детей, находящихся на длительном лечении // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №14. – С. 16 – 20. DOI: 10.36616/2686-9144\_2023\_14\_16 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-14/articles?View&page=16>

УДК 371.134:378.147

Дата направления в редакцию: 12-03-2023

Дата рецензирования: 04-04-2023

Дата публикации: 25-04-2023

**Ильичева Татьяна Владимировна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района города Казани, Республика Татарстан, Российская Федерация  
Учитель химии высшей квалификационной категории  
E-mail: tatayana770518@mail.ru

**Ilyicheva Tatiana Vladimirovna**

Municipal budget educational institution «Lyceum № 35 - the educational centre «Galaxy» of Privolzhsky district, Kazan, Tatarstan, the Russian Federation  
Chemistry teacher of the highest qualification category  
E-mail: tatayana770518@mail.ru

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЧАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

### PERSONAL RESULTS OF STUDENTS IN TERMS OF FORMING A HEALTH CULTURE IN CHEMISTRY LESSONS

**Аннотация (на рус).** В данной статье автор делится опытом о видении предмета химии с точки зрения здоровьесбережения. Читателям предлагается подборка тем, наиболее удачных для формирования знаний об основах здорового образа жизни у учащихся 9 – 11 классов лицея на уроках химии.

**Abstract (in Eng).** In this article, the author shares his experience about the vision of the subject of chemistry from the point of view of health conservation. It offers readers a selection of topics that are most successful for the formation of knowledge of the basics of a healthy lifestyle among students of grades 9-11 of the lyceum in chemistry lessons.

**Ключевые слова:** химия, здоровье, техника безопасности, неметаллы.

**Keywords:** Chemistry, Health, Handling and Safety Advice, nonmetallic.

В преамбуле устава Всемирной организации здравоохранения подчёркивается «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

За прошедшие более 100 лет в нашей жизни наиболее существенно изменилось питание и экологическое состояние окружающей среды. Появилось много рафинированных и искусственных продуктов, которые оказались не приспособленными к эволюционно сформировавшимся механизмам переработки и усвоения

пищи. С каждым годом возрастает потребление высококалорийных пищевых продуктов, что в сочетании с малоподвижным образом жизни способствует появлению таких заболеваний, как инфаркт, сахарный диабет, гипертония и т.п. [1]

Между человеком и окружающей его средой устанавливаются различные связи и отношения, которые дают возможность жить человеку как природному и общественному существу. Однако, в этих связях и отношениях могут происходить изменения, угрожающие жизни человека. Поэтому, на протяжении своей

истории люди прикладывали усилия установить согласие с окружающей средой, чтобы обезопасить условия своего существования. Установление этого согласия определено степенью исторического развития общества и социальными отношениями в нём.

На уроках химии, помимо изучения основ химической науки, я стараюсь создавать условия для

формирования основ здорового образа жизни. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам в рамках данного предмета включено множество тем, которые позволяют осуществлять на конкретных фактах работу, направленную на сохранение собственного здоровья. Рассмотрим, к примеру раздел «Неметаллы» в курсе 9 класса.

Таблица №1

Основы здоровьесбережения по разделу «Неметаллы» (9 класс)

№	Тема	Знания по здоровьесбережению
1.	Неметаллы: атомы и простые вещества. Кислород, озон, воздух.	Озон. Озонирование воды. Проблемы сохранения озонового слоя. Воздействие избыточного солнечного излучения на здоровье человека. Состав воздуха. Проблемы загрязнения атмосферы. Вредные факторы воздействия веществ – загрязнителей на дыхательную систему человека.
2.	Вода.	Способы очистки воды. Факторы загрязнения воды.
3.	Галогены и их соединения.	Влияние хлора, брома, фтора и их соединений на здоровье человека. Техника безопасности при работе с галогенами, фторидами. Оказание первой помощи при работе с галогенами. Разрушение озонового слоя хлор-фтор-агентами. Соляная кислота. Техника безопасности при работе с кислотами. Оказание первой помощи при химических ожогах кислотой.
4.	Кислород.	Заболевания органов дыхания. Способы получения кислорода.
5.	Сера и её соединения.	Демеркуризация ртути. Влияние сернистого газа на окружающую среду. Кислотные дожди. Сера – как жизненно важный химический элемент. Серная кислота. Техника безопасности при работе с кислотами. Оказание первой помощи при химических ожогах кислотой. Производство серной кислоты, последствия загрязнения окружающей среды химическим производством. Сероводород, отравление сероводородом. Техника безопасности при работе с сульфидами.

## Окончание таблицы

6.	Азот и его соединения.	Азот – жизненно-важный элемент. Аммиак. Влияние аммиака на здоровье человека. Оказание первой помощи при отравлении аммиаком. Производство аммиака. Последствия загрязнения окружающей среды химическим производством. Селитры. Накопление нитратов в растениях. Отравление овощами, фруктами, содержащими повышенную концентрацию нитратов. Азотная кислота. Техника безопасности при работе с кислотами. Оказание первой помощи при химических ожогах кислотой. Производство азотной кислоты, последствия загрязнения окружающей среды химическим производством.
7.	Фосфор и его соединения.	Красный и белый фосфор. Ядовитые свойства белого фосфора. Фосфин – могильный газ. Биологическое значение фосфора. АТФ и АДФ. ДНК и РНК. Фосфаты – минеральные удобрения. Рациональное использование удобрений.
8.	Углерод и его соединения.	Адсорбция. Адсорбционные свойства активированного угля. Бытовые фильтры для очистки воздуха и воды. Угарный и углекислый газы. Отравление угарным газом. Оказание первой помощи при отравлении. Жёсткость воды. Способы устранения жёсткости.

В начале каждого учебного года все обучающиеся знакомятся с правилами безопасного поведения в кабинете химии. На уроках, связанных с проведением лабораторных и практических работ, все без исключения обучающиеся так же проходят инструктаж. Это является неизменным атрибутом данного предмета, что позволяет сформировать у ребят прочные знания по работе с химическими реактивами на занятиях.

Состояние здоровья современного

человека зависит не только от внешних условий, но и от его собственного отношения к здоровью. Выработка такого отношения – важнейшее условие для оздоровления общества.

#### Библиография

1. Каримуллин А.Т. Валеология (курс лекций). – Елабуга: Издательство ЕГПИ, 2001. – 52 с.

#### References (transliterated)

1. Karimullin A.T. Valeologiya (kurs lek-cij). – Elabuga: Izdatel'stvo EGPI, 2001. – 52 s.

© Т.В. Ильичева, 2023



**Ссылка на статью:** Ильичева Т.В. - Личностные результаты обучающихся в части формирования культуры здоровья на уроках химии // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №14. – С. 21 – 23. DOI: 10.36616/2686-9144\_2023\_14\_21 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-14/articles?View&page=21>

**Паймухина Элина Леонардовна**  
Студент, Московский международный  
университет

**Paimukhina Elina Leonardovna**  
Student, Moscow International University

## ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

## FEATURES OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL TRENDS IN MODERN SCHOOL

***Аннотация (на рус).** Современный мир можно назвать высокотехнологичным и пропитанным цифровыми достижениями. Все они безусловно проникают во все сферы жизни, в том числе, и в школу. Возможности обучения дистанционно открыло многие двери для тех, кто по разным причинам не может посещать школу, но и проявило ряд проблем.*

*Автор статьи раскрывает влияние дистанционного обучения на личность, останавливается на психологических факторах дистанционного обучения, раскрывает психолого-педагогические принципы содержания обучения, а также затрагивает вопросы психологической комфортности образовательной среды.*

***Abstract (in Eng).** The modern world can be called high-tech and steeped in digital advances. All of them certainly penetrate into all spheres of life, including school. Learning opportunities remotely opened many doors for those who, for various reasons, cannot attend school, but also showed a number of problems.*

*The author of the article reveals the influence of distance learning on the person, dwells on the psychological factors of distance learning, reveals the psychological and pedagogical principles of the content of learning, and also touches upon the psychological comfort of the educational environment.*

***Ключевые слова:** обучение, школа, дистанционное, ученик, психология, педагогика.*

***Keywords:** training, school, distance, student, psychology, pedagogy.*

При организации и реализации дистанционного обучения в современных школах создается уникальная виртуальная среда, которая, по сути, выстраивается каждым субъектом обучения самостоятельно. В этом контексте существуют определенные психолого-педагогические тенденции, рассмотрение которых позволит оптимизировать учебный процесс, выбрать методы обучения, которые как можно больше смогут высвободить время для развития потенциалов каждого ученика.

Н.Ю. Марчук указывает на то, что в контексте дистанционного обучения традицион-

ный содержательный аспект «знание – умение – опыт» трансформируется в «осознание – понимание – конкретизация – применение» [3]. Эта модель выработки компетенций является прямым следствием взаимодействия реальной и виртуальной среды.

Повышенная интерактивность и виртуальный формат дистанционного обучения имеют как преимущества, так и недостатки. Отдельно затронем вопрос о тех аспектах, которые касаются психолого-педагогической основы дистанционного обучения.

С точки зрения влияния, которое дистан-

ционное обучение оказывает на личность, можно выделить следующие преимущества данной образовательной формы:

1) виртуальный мир позволяет имитировать происходящее в социальной реальности, отрабатывать навыки, получать знания и опыт с минимальным риском;

2) виртуальное взаимодействие позволяет снизить психологическое напряжение, избежать психологического дискомфорта, что связано с ощущением психологической безопасности и повышением коммуникативной активности участников;

3) более низкий в сравнении с традиционными формами обучения уровень учебной ответственности иногда способствует более продуктивному самопознанию учащихся и раскрытию их индивидуальностей [3].

Эти же стороны под другим углом рассмотрения можно воспринимать и как недостатки, среди которых особо следует отметить следующие:

1) отсутствие непосредственного эмоционального контакта учащихся с педагогом, что снижает харизматические возможности субъектов образования и усложняет процесс передачи социокультурного опыта;

2) механистичность, проецирование законов реального мира на виртуальную среду и наоборот – для виртуального общения следует подбирать особые методы и техники;

3) обезличивание субъектов образовательного процесса (виртуальный мир способствует не только анонимности, но и сенсорной деградации в общении) [3].

Помимо всего вышеперечисленного, чрезвычайно важно учитывать мнение самих педагогов, учеников и их родителей в отношении дистанционного обучения. Анализ статистических данных и опросов в этом отношении значительно помогает проследить актуальные психолого-педагогические тенденции дистанционного обучения в современных школах.

Так, А.А. Шкунова, Д.А. Казначев и Е.В. Новожилова указывают на то, что большинство родителей недовольны объемом и форматом домашних заданий – их дети проводят много времени за компьютером, а также выполняют большое число письменных упражнений, но практически не отвечают устно [5]. Более того, многие дети испытывают сильный

стресс из-за чрезмерно строгих дедлайнов, в то время как объем материала, вынесенного на самостоятельное изучение, значительно увеличился.

Сам факт того, что в процессе дистанционного обучения отсутствует непосредственный контакт между субъектами образовательного процесса, а это взаимодействие переносится в виртуальную среду, требует необходимости использования особых форм организации обучения, подразумевающий высокий уровень осмысленности как учеников, так и педагога. В этом отношении интересным представляется тот факт, что изучению осмысленного обучения в рамках дистанционного формата уделяется особое внимание в современной западной науке, в которой актуальная тенденция анализа мотивационной составляющей образовательного процесса после широкого распространения дистанционного обучения многократно усилилась [1].

Говоря сугубо о психологических факторах дистанционного обучения, важно учитывать личностный компонент такого формата, так А.А. Заслуженная отмечает, что на результативность дистанционного обучения напрямую влияют:

1) пол учащихся (мужской, женский);

2) тип темперамента (холерики, флегматики, меланхолики, сангвиники);

3) доминирующая модальность восприятия (аудиальная, визуальная, кинестетическая);

4) реакции на выполнение задания (активисты, теоретики, прагматики, рефлексоры);

5) особенности межполушарной асимметрии мозга (логическое или интуитивное восприятие);

6) типы восприятия и обобщения информации по К. Юнгу: абстрактный (от абстрактного к конкретному), конкретный (от конкретного к абстрактному), интуитивный (все обобщает) и сенсорный (все конкретизирует);

7) степень мотивированности и заинтересованности в обучении [2].

Помимо сугубо психологических особенностей, требующих учета во время организации и проведения дистанционного обучения, следует также принимать во внимание такие психолого-педагогические принципы содержания данного обучения, как:

- обеспечение активной обратной связи – это в том числе и то, что мы ранее назвали «общением на переменах», предполагающее консультационный формат во внеурочное или в специально отведенное для этого время, а также и полноценное обеспечение коммуникативного взаимодействия для всех участников образовательного процесса, в том числе и для общения педагогов и родителей;

- принцип интерактивности – основополагающий компонент дистанционного обучения, так как если в традиционных форматах проведения урока внимание учеников можно привлечь за счет целого комплекса словесных и словесно-наглядных методов, то в дистанционном обучении на первый план выходит все-таки наглядность. Педагоги обязательно должны использовать на своих занятиях иллюстративный материал, презентации, видеофрагменты, возможно даже интерактивные игры;

- принцип адаптивности, который отражает индивидуальный темп обучения для каждого учащегося и напрямую связан с реализацией индивидуально-личностного подхода.

Отдельно хотелось бы добавить, что та проблема, которая многими родителями обозначается как «большое количество письменных заданий» предполагает необходимость пересмотра практического компонента дистанционного обучения. В частности, введение творческого или научно-исследовательского подхода к реализации некоторых заданий, позволит изменить сам формат однотипных домашних заданий (например, самостоятельный поход ученика по историческим улицам города, фотографирование исторических памятников и создание проекта с планом сохранения культурно-исторического наследия города).

Помимо всего вышесказанного, нельзя обойти стороной и фактор психологической комфортности образовательной среды. Каждый ученик по-разному относится к формату дистанционного обучения – для одних общение по видеосвязи более удобное и спокойное, позволяющее раскрыться и развиваться, нежели личностное общение; другие же, напротив, чувствуют скованность и зажатость перед камерой. Эти и многие другие факто-

ры, связанные с психологическим комфортом каждого участника учебного процесса, требуют проведения многосторонней психолого-педагогической диагностики, позволяющей определить не только личностные особенности учащихся, напрямую влияющие на их поведение на дистанционных уроках, но и их познавательные потребности, степень заинтересованности в обучении, социальные инстинкты и т.п.

Не остается сомнения, что применение технологий дистанционного обучения требует тщательной и разносторонней психолого-педагогической подготовки, в которой особое место занимает и подготовка учебных материалов. Многие учебные пособия сегодня имеют электронные версии, но далеко не все из них подходят для применения в дистанционном обучении. Например, некоторые УМК по английскому языку предполагают необходимость использования дополнительного аудиоматериала, который в учебниках прилагается в форме ссылок на Интернет-ресурсы (в более старых версиях учебников – в виде CD-дисков), ученики легко могут получить доступ к таким ресурсам, в том числе и к ответам на задания по этим аудиоматериалам. Интерактивный формат позволяет использовать более широкий комплекс Интернет-источников, соответствующий задачам УМК, что при грамотном педагогическом подходе может стать эффективным дидактическим средством.

Проведенное интервьюирование учителей и обучающихся общеобразовательных организаций показало, что наибольшие трудности в системе дистанционного обучения имеют психологический характер, а именно – нехватка живого общения, низкая мотивация и отсутствие у учащихся навыков самодисциплины [4].



Рисунок 1. Трудности в дистанционном обучении по данным опросов среди учащихся и учителей

Таким образом, психолого-педагогические тенденции в современной школе показывают, что дистанционное обучение должно быть максимально интерактивным и разнообразным, позволяющим реализовать индивидуально-личностный подход к обучению. Недостаток личного общения в дистанционном обучении может быть компенсирован не только за счет разнообразных форм виртуального общения, но и за счет повышения наглядности учебного материала, а недостатки опытно-практической отработки заданий могут быть восполнены за счет введения инновационных методов использованием творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся.

## Библиография

1. Lestari N. The Use of Meaningful Learning in Distance Learning / N. Lestari, M. Winarsih, D. Kusumawardani // JTP. – 2017. – P. 23-33.
2. Заслуженная, А. Психологический аспект дистанционного обучения / А. Заслуженная, М. Желуденко // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2020. – № 49. – С. 53-56.
3. Марчук Н.Ю. Психолого-педагогические особенности дистанционного обучения / Н.Ю. Марчук // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 4. – С. 18-26.
4. Несмелов П.А. Отношение учителей и обучающихся общеобразовательных организаций к дистанционным формам обучения по результатам опроса / П.А. Несмелов // Молодой ученый. – 2022. – № 22 (417). – С. 21-23.
5. Шкунова А.А. Дистанционное обучение в школе / А.А. Шкунова, Д.А. Казначев, Е.В. Новожилова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – С. 287-292.

## References (transliterated)

1. Lestari N. The Use of Meaningful Learning in Distance Learning / N. Lestari, M. Winarsih, D. Kusumawardani // JTP. – 2017. – P. 23-33.
2. Zasluzhennaya, A. Psixologicheskij aspekt distancionnogo obucheniya / A. Zasluzhennaya, M. Zheludenko // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2020. – № 49. – S. 53-56.
3. Marchuk N.Yu. Psixologo-pedagogicheskie osobennosti distancionnogo obucheniya / N.Yu. Marchuk // Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. – 2013. – № 4. – S. 18-26.
4. Nesmelov P.A. Otnoshenie uchitelej i obuchayushhixsya obshheobrazovatel'ny`x organizacij k distancionny`m formam obucheniya po rezul'tatam oprosa / P.A. Nesmelov // Molodoj ucheny`j. – 2022. – № 22 (417). – S. 21-23.
5. Shkunova A.A. Distancionnoe obuchenie v shkole / A.A. Shkunova, D.A. Kaznachev, E.V. Novozhilova // Problemy` sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2020. – S. 287-292.

© Э.Л. Паймухина, 2023



**Ссылка на статью:** Паймухина Э.Л. Особенности психолого-педагогических тенденций в современной школе // Вести научных достижений. Психология и педагогика – 2023. - №14. – С. 24 – 28. DOI: 10.36616/2686-9144\_2023\_14\_24 URL: <https://www.vestind.ru/journals/psychology/releases/2023-14/articles?View&page=24>

